



# Werke von Miguel Kertsman

[Zum/zur Komponist:in](#)

## Cantiga de Ninar (Do Nené)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Mezzo-Sopran und Gitarre

[Zum Werk](#)

---

## Concerto Carioca for Two Pianos and Percussion (2018)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Klavier und 2× Schlagzeug für 2× Klavier und 2× Schlagzeug

**Dauer:** 16'

[Zum Werk](#)

---

## Four Pieces for Flute and Piano (1990)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Kammersymphonie nr. 2 "New York of 50 Doors" (2014)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Klaviertrio Nr. 1 "Um Choro Nostálgico" (1991)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Klavier für Violine, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Konzert für Violine, Horn, Shofar und Orchester (2013)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine, Horn und Orchester für Violine, Horn und Orchester

**Dauer:** 15'

**Solist:innen:** violin; horn

[Zum Werk](#)

---

# O Saci (2009)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Musiktheater (Oper, Musical,...) Ballett

**Instrumentierung:** für Sprecher, Violoncello, Flöte und 2× Klavier 4-händig

**Dauer:** 50'

**Solist:innen:** speaker

[Zum Werk](#)

---

# Stop It! für Kontrabass und Violoncello (2006)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Kontrabass für Violoncello und Kontrabass

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Um Sambinha para Piano / Ein kleines Samba für Klavier (2022)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 8'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---