

Werke von Victoria Borisova-Ollas

*21. Dezember 1969

Zum/zur Komponist:in

... and time is running past midnight ... (2014)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

"...im Klosterhofe" (1999)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Klavier und Zuspielband

Dauer: 11' Zum Werk

2. Symphonie (2017)

'Labyrinths of Time'

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'
Zum Werk

7 Singing Butterflies (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) **Instrumentierung:** für Klarinette und Streichquartett

Dauer: 11'
Zum Werk

A Portrait of a Lady by Swan Lake (2019)

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 19'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

A Postscript to the Waltz (2018)

Instrumentierung: für Klavier solo

Zum Werk

Angelfield (2013)

Instrumentierung: für Klavier solo

Dauer: 2' Zum Werk

Angelus (2008)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20' Zum Werk

Before the Mountains Were Born (2005)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 16'

Beyond All Happiness and Joy (2024)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Colours of Autumn (2002)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 11' Zum Werk

Creation of the Hymn (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

Creation of the Hymn (2013)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 15' Zum Werk

Daybreak on Skeppsholmen (2022)

Instrumentierung: für Sopransaxophon

Dauer: 3'

Solist:innen: Sopransaxophon in B

Zum Werk

Daybreak on Skeppsholmen

Instrumentierung: für Klarinette

Zum Werk

Djurgården Tales (2011)

Suite for two pianos

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Klaviere

Dauer: 12' Zum Werk

Dracula (2013)

Oper in 2 Akten

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...), Orchestra

Instrumentierung: für Soli, Chor und Orchester

Dauer: 120' Zum Werk

Exodus: Departure (2016)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klarinette und Orchester

Dauer: 4'

Solist:innen: Klarinette in B

Zum Werk

Four Pieces (2007)

Instrumentierung: für Flöte solo

Zum Werk

Golden Dances of the Pharaohs (2010)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klarinette und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Klarinette in B

Zum Werk

Golden Dances of the Pharaohs (2011)

Instrumentierung: für Klarinette solo

Dauer: 6' Zum Werk

Hamlet (2007)

ein Drama

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Posaune und Orchester

Dauer: 45'

Solist:innen: Posaune

Zum Werk

In a World Unspoken (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) **Instrumentierung:** für Saxophonquartett und Orgel

Dauer: 10' Zum Werk

Magnolia in the Rain (2020)

Instrumentierung: für Klavier solo

Dauer: 3'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Oh Giselle, remember me ... (2018)

Instrumentierung: für Violoncello und Orchester

Dauer: 25'

Solist:innen: Violoncello

Zum Werk

Open Ground (2006)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10' Zum Werk

Psalm 42 (2008)

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Orchester, gemischten Chor und Solisten

Dauer: 20'

Solist:innen: Sopran; Bass

Zum Werk

Roosters in Love (1999)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophonquartett

Dauer: 11'
Zum Werk

Secret Beauty of Waters (2004)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 6'

Symphony No. 1 (2001)

"The Triumph of Heaven"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'

The Kingdom of Silence (2003)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15' Zum Werk

Träumerei (2010)

Bearbeitung: Victoria Borisova-Ollas

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 4'

Vinden som ingenting minns (2015)

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Chor und Orchester

Dauer: 10'
Zum Werk

Wunderbare Leiden (2010)

Fantasia on the themes by Robert and Clara Schumann

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für zwei Klaviere und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Klavier; Klavier

Zum Werk