



Werke von Vittorio Rieti

*28. Januar 1898

[Zum/zur Komponist:in](#)

2 Studien (1923)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Barabau (1925)

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Barabau-Suite (1925)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Concerto (1924)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bläserquintett und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn

[Zum Werk](#)

Der Ball

Text von: Boris Kochno

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Die Arche Noah Suite (1923)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Konzert (1926)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Klavier

[Zum Werk](#)

Sinfonia (1929)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Sonata sopra "Sancta Maria"

Bearbeitet von: Vittorio Rieti

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Frauenchor, Streicher (ohne Va), 2 Trompeten und 3 Posaunen

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Sonate (1924)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Flöte, Oboe und Fagott

[Zum Werk](#)

Sonatina (1925)

Instrumentierung: Klavier

[Zum Werk](#)

Variazioni sopra un tema cinese (1922)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)
