Werke von Niccolò Paganini

Zum/zur Komponist:in

24 Caprices

Bearbeitet von: Jenö Hubay

Instrumentierung: Violine Solo

Solist:innen: Violine

Zum Werk

---

24 Caprices

Bearbeitet von: Jenö Hubay

Instrumentierung: Violine Solo

Solist:innen: Violine

Zum Werk

---

24 Caprices

Bearbeitet von: Jenö Hubay

Instrumentierung: Violine Solo

Solist:innen: Violine

Zum Werk

---

24 Caprices

Bearbeitet von: Jenö Hubay

Instrumentierung: Violine Solo

Solist:innen: Violine

Zum Werk

---

6 Originalkompositionen

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Cantabile

Herausgeber: Georg Kinsky, Fritz Rothschild

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Cantabile e Valzer (1823)

Herausgeber: Georg Kinsky, Fritz Rothschild

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Caprice No. 1

Bearbeitet von: Ignaz Friedman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Caprice No. 19

Bearbeitet von: Ignaz Friedman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Caprice No. 24 (2022)

Bearbeitet von: Yiu Kwong Chung

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Marimbaphon

Dauer: 8'

Solist:innen: marimba

Zum Werk

Caprice No. 9

Bearbeitet von: Ignaz Friedman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Concerto Nr. 2

Bearbeitet von: Joan Manén

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Zum Werk

Finale

Bearbeitet von: Max Schönherr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 3'

Zum Werk

Große Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 21'

Zum Werk

Hexentanz

Bearbeitet von: Joan Manén

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 8'

Zum Werk

I Palpiti de Nic. Paganini (1912)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: Violine und Klavier

Zum Werk

Moto perpetuo (1820)

Bearbeitet von: Wilhelm Jerger

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

Solist:innen: Violine

Zum Werk

Movimento perpetuo

Herausgeber: Georg Kinsky, Fritz Rothschild

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Romanze

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Sonatina

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Variationen (1828)

Herausgeber: Georg Kinsky, Fritz Rothschild

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Variations sur Moise (1912)

Bearbeitet von: Joan Manén

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: Violine und Klavier

Zum Werk