



Werke von Carl Nowotny

[Zum/zur Komponist:in](#)

100 Übungsstücke II

Bearbeitet von: Carl Nowotny

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

3 Duos

Bearbeitet von: Carl Nowotny

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

3 duos concertants

Bearbeitet von: Carl Nowotny

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

6 Duos

Bearbeitet von: Carl Nowotny

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

6. Polonaise

Bearbeitet von: Carl Nowotny

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Air

Bearbeitet von: Carl Nowotny

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Concerto No. 23

Bearbeitet von: Carl Nowotny

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Concerto No. 28

Bearbeitet von: Carl Nowotny

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Concerto No. 29

Bearbeitet von: Carl Nowotny

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Konzert I

Bearbeitet von: Carl Nowotny

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Konzert XI

Bearbeitet von: Carl Nowotny

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Ouverture zur Oper Orpheus in der Unterwelt

Bearbeitet von: Carl Nowotny

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Ouverturen-Album

Bearbeitet von: Carl Nowotny

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Ouverturen-Album III

Bearbeitet von: Carl Nowotny

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)
