



Werke von Georg Philipp Telemann

[Zum/zur Komponist:in](#)

Duette

Herausgeber: Jochen Reutter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten oder 2 Violinen

[Zum Werk](#)

Fantasia

Bearbeitet von: Valter Despalj

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Fantasien

Instrumentierung: für Violine solo

[Zum Werk](#)

Fantasien

Herausgeber: Wolfgang Hirschmann

Instrumentierung: für Flöte solo

[Zum Werk](#)

Konzert (1724)

Herausgeber: István Nagy

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Leichte Stücke

Bearbeitet von: István Nagy

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Martin Heidecker

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso Continuo

[Zum Werk](#)

Sonate

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Triosonate

Herausgeber: Wassil Iliew, Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Altblockflöten und Basso Continuo

[Zum Werk](#)

Triosonate

Herausgeber: Wassil Iliew, Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Triosonaten

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Altblockflöten und Gitarre

[Zum Werk](#)

W.A. Mozart: Alla Turca; G.Ph. Telemann: Presto

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötentrio ATB / AAB

[Zum Werk](#)
