Werke von Wilhelm Grosz

*11. August 1894

Zum/zur Komponist:in

2. Tanzsuite

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Achtung, Aufnahme!! (1930)

Tragikomische Burleske in 1 Aufzug

Gesangstext: Béla Balázs

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 45'

Zum Werk

Annen-Polka (1852)

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz, Cristóbal Halffter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerensemble

Dauer: 4'

Zum Werk

Annen-Polka (1852)

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'

Zum Werk

Aquarellen-Walzer (1869)

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Koloratursopran und Orchester

Dauer: 5'

Zum Werk

Baby in der Bar (1928)

Tanzspiel

Genres: Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 20'

Zum Werk

Bänkel und Balladen (1931)

Herausgegeben von: Philipp Manuel Gutmann

Gesangstext: Carola Sokol, Joachim Ringelnatz

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Kammerorchester

Dauer: 21'

Zum Werk

Bänkel und Balladen (1931)

Gesangstext: Carola Sokol, Joachim Ringelnatz

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 21'

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Die Sorgenbrecher (1848)

Walzer op. 230

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

Zum Werk

Jazzband (1923)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Liebeslieder-Walzer (1852)

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Koloratursopran und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust (1869)

Walzer

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Koloratursopran und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Morgenblätter-Walzer (1864)

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

Zum Werk

Ouverture zu einer Opera Buffa (1925)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk

Seid umschlungen, Millionen! (1892)

Walzer

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

Zum Werk

Shimmy und Tango

aus dem Tanzspiel "Baby in der Bar"

Bearbeitet von: Gustav Blasser

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Tango (1928)

aus "Baby in der Bar"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Salonorchester

Zum Werk

Tanzsuite

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk