



Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

[Zum/zur Komponist:in](#)

"Non più andrai"

aus "Le Nozze di Figaro"

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Holzbläser-Ensemble

[Zum Werk](#)

1. Quartett (1777)

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

12 Variationen (1778)

„Ah, vous dirai-je, Maman“

Herausgeber: Hans-Christian Müller

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

12 Walzer

Herausgeber: Hermann Schröder

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

2 Duos

Herausgeber: Th. Laforge

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Viola

[Zum Werk](#)

2. Quartett

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

23. Klavierkonzert (1786)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

[Zum Werk](#)

24. Klavierkonzert (1786)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Solist:innen: Klavier

[Zum Werk](#)

3 Märsche (1776)

Bearbeitet von: Bernhard Paumgartner

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

3. Quartett

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

35. Symphonie (1782)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

36. Symphonie (1783)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

38. Symphonie (1786)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

39. Symphonie (1788)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

4 Hände spielen. Leichte Originalkompositionen von Mozart bis Schubert

Herausgeber: Leopold Josef Beer

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

4. Quartett

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

40. Symphonie (1788)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

41. Symphonie (1788)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

5 Pieces

Herausgeber: Frans Vester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Flöten

[Zum Werk](#)

5. Violinkonzert

Herausgeber: Henri Petri

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

6 Duets

Herausgeber: Frans Vester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

6 Sonatas (Bd. 1)

Herausgeber: Frans Vester

Bearbeitet von: Frans Vester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

6 Sonatas (Bd. 2)

Bearbeitet von: Frans Vester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

6 Wiener Sonatinen

Nach einer zeitgenössischen Fassung der Bläser-Divertimenti KV 439b

Herausgeber: Hans Kann

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

8 Menuette mit Trios (1779)

Herausgeber: Bernhard Paumgartner

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

8 Stücke

aus "Don Giovanni"

Herausgeber: Edgar Eichstädter

Bearbeitet von: Johann Georg Busch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

[Zum Werk](#)

Adagio

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Theobald Böhm

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Adagio und Allegro für ein Orgelwerk in einer Uhr (KV 594) (1790)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Ah grazie si rendano (aus „La Clemenza di Tito“) (2020)

Bearbeitung for Solo Trompete und Blechbläser

Bearbeitet von: Anna Skryleva

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Horn in F, 3× Trompete in B, kleine Trompete, 2× Posaune und Bassposaune

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Alla Turca

aus "Stimmen der Meister"

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Allegro - Andante - Menuetto - Allegro

aus "Zwölf Stücke für 2 Waldhörner"

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Andante mit 5 Variationen G-Dur (KV 501) (1786)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Arien und Walzer

aus „Die Zauberflöte“

Herausgeber: Pamela Weston

Bearbeitet von: Georg Friedrich Fuchs

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

[Zum Werk](#)

Ausgewählte Stücke aus "Die Zauberflöte"

Nach einer Bearbeitung um 1807

Herausgeber: Marianne Betz

Bearbeitet von: Wilhelm Klingenbrunner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Csakane oder Blockflöten

[Zum Werk](#)

Ave verum

Motette

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für gemischten Chor, Streichorchester und Orgel

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Bastien und Bastienne

Komische Oper in 1 Akt

Bearbeitet von: Richard Kleinmichel

Gesangstext: Friedrich Wilhelm Weiskern

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

[Zum Werk](#)

Così fan tutte

Ouverture

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Così fan tutte

Nach historischen Vorbildern bearbeitet

Bearbeitet von: Henrik Wiese

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

Das Finale von W. A. Mozarts Jupiter-Symphonie.

Analyse von Simon Sechter

[Zum Werk](#)

Das Mozart-Büchlein

9 ausgewählte Stücke

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

Der Schauspieldirektor

Komödie mit Musik in einem Akt

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

[Zum Werk](#)

Deutsche Tänze Bd. 1

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Anonymus

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

[Zum Werk](#)

Deutsche Tänze Bd. 2

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Anonymus

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

[Zum Werk](#)

Die drei Rondos

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Die Entführung aus dem Serail (1782)

Bearbeitet von: Alexander Krampe

Gesangstext: Johann Gottlieb Stephanie

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...), Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Soli und Ensemble

Dauer: 65'

[Zum Werk](#)

Die Entführung aus dem Serail

nach einer Ausgabe von 1799

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

Die Entführung aus dem Serail

nach einer Ausgabe von 1799

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Ernst Kovacic

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

Die Entführung aus dem Serail

Ouverture

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Die grüne Flöte (1916)

Ballettpantomime

Bearbeitet von: Einar Nilson

Genres: Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 35'

[Zum Werk](#)

Die Hochzeit des Figaro

nach einer Ausgabe von 1799

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Ernst Kovacic

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

Die Hochzeit des Figaro

Ouverture

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Die Hochzeit des Figaro

nach einer Ausgabe von 1799

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

Die Hochzeit des Figaro (2022)

Overture

Bearbeitet von: Angel Hernandez Lovera

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Die schönsten Stücke aus "Entführung", "Figaro", "Zauberflöte", "Don Giovanni"

Nach Gerhard Brauns Ausgaben für 2 Flöten

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Oboen

[Zum Werk](#)

Die Zauberflöte

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

Die Zauberflöte

Bearbeitet von: Alexander Zemlinsky

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Die Zauberflöte

nach einer Ausgabe von 1792

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

Die Zauberflöte

Ausgewählte Stücke

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Die Zauberflöte (1791)

Bearbeitet von: Alexander Krampe

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...), Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Soli und Ensemble

Dauer: 70'

[Zum Werk](#)

Die Zauberflöte

nach einer Ausgabe von 1792

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Ernst Kovacic

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

Die Zauberflöte

Ausgewählte Stücke

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Die Zauberflöte (1791)

Ouverture

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Dies Bildnis ist bezaubernd schön (2007)

arrangiert für Tenor, Klarinette, Violine & Klavier

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Violine, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: tenor

[Zum Werk](#)

Divertimento B-Dur (KV 137) (1772)

Bearbeitet von: Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Divertimento D-Dur (KV 136) (1772)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Don Giovanni

nach einer Ausgabe um 1809

Herausgeber: Gerhard Braun, Karl Heinz Füssl

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen oder Flöten

[Zum Werk](#)

Don Giovanni

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Don Giovanni

Oper in 2 Aufzügen

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

[Zum Werk](#)

Don Giovanni (2024)

Là ci darem la mano from Don Giovanni for Piano Trio

Bearbeitet von: Masao Yokoyama

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Don Juan

Ouverture

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Don Pedros Heimkehr (1952)

Oper in 3 Akten nach W. A. Mozart (1783)

Bearbeitet von: Hans Erismann (1953)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

[Zum Werk](#)

Duo KV 423 (2005)

Bearbeitet von: Eliot Fisk

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Gitarre

[Zum Werk](#)

Ein Mozart Büchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Ein musikalischer Spaß - Finale

Herausgeber: Terry Kenny

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Holzbläser-Ensemble

[Zum Werk](#)

Eine kleine Nachtmusik

1. Satz

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Holzbläser-Ensemble

[Zum Werk](#)

Fantasie (1782)

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Fantasie c-Moll KV 475 (1785)

Bearbeitet von: Johannes Maria Staud

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Fantasie f-Moll für eine Orgelwalze (KV 608) (1791)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists, Transkription nach g- moll

Bearbeitet von: Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Flöte, 2× Altflöte in G und 2× Bassflöte

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Fantasie und Sonate (1784)

Herausgeber: Ulrich Leisinger

[Zum Werk](#)

Geistliche Arien

Herausgeber: Walter Braunfels

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

[Zum Werk](#)

Grand Duo

Nach einer anonymen Bearbeitung

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Oboen

[Zum Werk](#)

Kirchensonate in C-Dur (KV 336) (2014)

Bearbeitet von: Fabrizio Marchionni

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 5'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1778)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl, Heinz Scholz

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonaten

Band 2

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonaten (Revision)

Band 1

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonaten I

Herausgeber: Robert Scholz, Heinz Scholz

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonaten II

Herausgeber: Robert Scholz, Heinz Scholz

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonaten. Band 1

Herausgeber: Karl Heinz Füssl, Heinz Scholz

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klavierstücke (Auswahl)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klavierstücke Bd. 1

Frühere Werke

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klavierstücke Bd. 2

Spätere Werke

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klavierwerke

Komplettangebot

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klavierwerke

Klaviersonaten + Gratis: Fantasie in d-Moll KV 397

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Kontertanz und Menuett

Herausgeber: J.D. Morsch

Bearbeitet von: J.D. Morsch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klarinette in B und Fagott

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Konzert

Herausgeber: Milan Turkovic

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Fagott und Klavier

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Konzert

Herausgeber: Pamela Weston

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klarinette und Orchester

[Zum Werk](#)

Konzert für Flöte, Harfe und Orchester

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Bernhard Kontarsky

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Konzert-Rondo (1781)

Bearbeitet von: Bernhard Paumgartner

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Horn (oder Violoncello) und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: Horn oder Violoncello

[Zum Werk](#)

Krönungsmesse

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Chor und Orchester

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Le Tic-Toc-choc ou Les Maillotins; Das Butterbrot; Elfentanz

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten SAA

[Zum Werk](#)

Maurische Trauermusik

[Zum Werk](#)

Messe (1773)

Bearbeitet von: Bernhard Paumgartner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4-stimmigen gemischten Chor und Orgel-Continuo

[Zum Werk](#)

Mozart Arien der Maria Stader

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Mozart-Album

14 ausgewählte Stücke

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

[Zum Werk](#)

Operatic Highlights

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

Orgelwerke I

6 Stücke

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Orgelwerke II (1782)

Adagio und Fuge

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Orgelwerke III

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Orgelwerke IV

3 Stücke

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Orgelwerke V

3 Stücke

Instrumentierung: für Orgel zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Ouverture zu „Die Entführung“

[Zum Werk](#)

Piano Concerto No. 14 II. Andante (2018)

Bearbeitet von: Luis Rosalebron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Quintett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello

[Zum Werk](#)

Requiem

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 60'

Solist:innen: Sopran, Alt, Tenor, Bass

[Zum Werk](#)

Romanze aus "Eine kleine Nachtmusik" / "Reich' mir die Hand mein Leben" aus "Don Giovanni"

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Holzbläser-Ensemble

[Zum Werk](#)

Rondo (1782)

KV 386

Bearbeitet von: Alfred Einstein

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 7'

Solist:innen: Klavier

[Zum Werk](#)

Rondo (1786)

Herausgeber: Hans-Christian Müller

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Rondo

Bearbeitet von: Alfred Einstein

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klaviere

[Zum Werk](#)

Rondo (1787)

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Rondo in D

Herausgeber: Frans Vester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Rondo in D (1781)

Bearbeitet von: Franz Anton Hoffmeister

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Flöte und Orchester

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Sancta Maria

Graduale ad festum

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für gemischten Chor, Streichorchester und Orgel

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Serenade

Eine kleine Nachtmusik

Herausgeber: Kurt Walther

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Serenade

Eine kleine Nachtmusik

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Solfeggien und Gesangsübungen

Herausgeber: Hans Swarowsky

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang (ohne Text)

[Zum Werk](#)

Sonate

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Altblockflöten

[Zum Werk](#)

Sonate (1778)

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sonate (1788)

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sonate 18 (1784)

Bearbeitet von: Carl Prill

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Sonate A-Dur

Herausgeber: Nikolaus Delius

Bearbeitet von: Andreas Traeg

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Gitarre

[Zum Werk](#)

Sonate F-Dur (1781)

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Friedrich Eugen Thurner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Oboen

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Sonaten I

Herausgeber: Karl Marguerre

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Sonaten II

Herausgeber: Karl Marguerre

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Sonaten III

Herausgeber: Karl Marguerre, Gidon Kremer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Songs

Herausgeber: Kamillo Horn

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Streichquartett (1789)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Streichquartett (1782)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Streichquartett (1783)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Streichquartett (1785)

Quartett No. 19 (6)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Streichquartett (1790)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Streichquartett (1790)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Streichquartett (1786)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Streichquartett (1784)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Streichquartett (1785)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Streichquintett (1787)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello

[Zum Werk](#)

Streichquintett (1790)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello

[Zum Werk](#)

Streichquintett (1787)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello

[Zum Werk](#)

Symphonie (1774)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Symphonie (1778)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Symphonie (1779)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Symphonie (1779)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Symphonie (1780)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Symphonie (1782)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Symphonie (1783)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Symphonie (1783)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Symphonie (1786)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Symphonie (1782)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Symphonie (1783)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Symphonie (1786)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Symphonie Nr. 28 (1773)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Symphonien

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Symphonien

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Tänze und Märsche

Eine Auswahl der reizenden "Deutschen Menuette", Kontretänze, Ländler und Märsche

Bearbeitet von: Nana Krieger

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Türkischer Marsch (Rondo alla Turca)

aus der Klaviersonate in A-Dur KV 331

Bearbeitet von: Johann Herbeck

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Türkischer Marsch (Rondo alla Turca) (2022)

Bearbeitet von: Angel Hernandez Lovera

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Ue Ensemble-Bläser 3: Andante aus der Symphonie Nr. 94 und Menuett aus "Don Giovanni"

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Holzbläser-Ensemble

[Zum Werk](#)

Urtext Primo Band 2 (deutsch/englisch)

25 leichte Klavierstücke mit Übetipps

Herausgeber: Nils Franke

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Urtext Primo Band 2 (französisch/spanisch)

Leichte Klavierstücke mit Übetipps

Herausgeber: Nils Franke

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Variationen

Band 1

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Variationen

Band 2

Herausgeber: Hans-Christian Müller

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Variationen

Herausgeber: Karl Marguerre

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Variationen über das französische Lied „Ah! vous dirai-je, Maman“

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

Variationen über das französische Lied „Ah! vous dirai-je, Maman“ (2016)

ein selbsterklärendes Interpretationsbeispiel

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

W.A. Mozart: Alla Turca; G.Ph. Telemann: Presto

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötentrio ATB / AAB

[Zum Werk](#)

Werke

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Werke

Herausgeber: Christa Landon

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Werke für Klavier zu vier Händen: Sonaten;

Andante mit Variationen; Fantasie; Fuge

Nach den Autographen und Erstdrucken revidiert

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Wiener Sonatinen (2007)

Bearbeitet von: Ulrich Müller-Doppler, Peter Ludwig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Workshop 21

Herausgeber: David Bedford

Bearbeitet von: David Bedford

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble: variable Besetzung

[Zum Werk](#)
