



Werke von Lauri Hamalainen

*27. März 1972

[Zum/zur Komponist:in](#)

12 Duos für zwei Bratschen: Gespräche (2023)

Eine Sammlung kleiner Duette für zwei Spieler

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 2× Viola

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

Drei Stücke für Streichquartett: The Sea Scenery (2012)

Drei Stücke für Streichquartett oder Streichorchester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Acht Trios für Bratsche (2020)

Kleine Kammermusikstücke für drei Spieler

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 3× Viola

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Acht Trios für Cello. (2020)

Kleine Kammermusikstücke für Cello-Ensemble.

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 3× Violoncello

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Acht Trios für Streichtrio. (2020)

Kleine Kammermusikstücke für Violine, Bratsche, und Cello.

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Acht Trios für Violine (mit Extrastimme für die Bratsche) (2020)

Kleine Kammermusiktrios für Violine

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 2× Violine, Violine I und Viola

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Meereslandschaft für Violine (oder Bratsche) und Klavier (2023)

Drei Stücke für Violine (oder Bratsche) und Klavier. Die Wellen, die Insel Seurasaari, die Ostsee.

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Viola

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)
