



Werke von Flo Menezes

*18. April 1962

Zum/zur Komponist:in

...donde solo las plantas sueñan... (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Harfe und Live-Elektronik

Dauer: 16'

Zum Werk

Contrafacta (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Horn in F, Trompete in B, Trompete in C, Tenorposaune und Tuba

Dauer: 13'

Zum Werk

dobradesdobra (2025)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 19'

Zum Werk

Durchgangsriten (2019)

NeutrinoOpera für Erzähler, 7 Gesangssolisten, Chor, 8 Schlagzeuger, Orchester und Elektronik

Genres: Gesang, Orchestra, Chor, Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für 3× Gesang, gemischter Chor und Orchester

Dauer: 150'

Solist:innen: 3× voice

[Zum Werk](#)

Gefäß des Geistes (2011)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 15'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Grand écart (2012)

Ballet für Streichorchester

Genres: Kammerorchester, Ballett

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

La novità del suono (2006)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

laçoentrelaço (2008)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Mis3rere (2017)

Voiceless Lamento for flute, clarinet, violin, violoncello, piano and 2 percussionists

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette in B, Klavier

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

O farfalhar das folhas (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette und Klavier

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Parcours de l'entité (1994)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Schlagzeug

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

PostScriptio (2014)

Concerto for violin and chamber orchestra

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 18'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Pulsares (2000)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 29'

[Zum Werk](#)

Retrato Falado das Paixões (2008)

Genres: Chor, Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für Gesang und gemischter Chor

Dauer: 39'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

S(c)enario (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Schlagzeug und Live-Elektronik

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

Scriptio (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 16'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

TransFormantes II (1995)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

TransFormantes VII (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kontrabass und Flöte

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

TransScriptio (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 20'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Zweige und Wurzel (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Cembalo, Akkordeon, Elektro-Klavier, Marimbaphon, Harf

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)
