



Werke von Alma Deutscher

*19. Februar 2005

Zum/zur Komponist:in

Acht Lieder und Arien (2020)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für hohe Stimme, mittlere Stimme und tiefe Stimme

Dauer: 30'

Solist:innen: high voice; medium voice; low voice

Zum Werk

Allegretto für Streicher: Sommer am Mondsee (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Kontrabass

Dauer: 6'

Zum Werk

Cinderella (2017)

Eine Oper in vier Akten

Genres: Gesang, Orchestra, Chor, Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für 3× Gesang, Vokalensemble und Orchester

Dauer: 155'

Solist:innen: 3× voice

Zum Werk

Cinderella - Wiener Fassung für Kinder (2017)

Kinderoper von Alma Deutscher

Genres: Orchestra, Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für Gesang und Orchester

Dauer: 75'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

Cinderella (Kammerfassung) (2017)

Eine Oper in vier Akten

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für Gesang und Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 115'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

Cinderella Orchestral Suite No. 1 (2022)

consisting of: Overture, Royal Fanfare, and Finale: Shine Holy Ray of Love

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Grinzinger Polka (2021)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Klaviersonate Nr. 1 (2011)

in Es-Dur

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 16'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Piano Concerto (2017)

Piano concerto in Eb Major

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 33'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Sirenenklänge - Walzer (2019)

(für Symphonieorchester)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Sirenenklänge - Walzer (für Kammerorchester) (2019)

Arrangement for Chamber Orchestra by Alma Deustcher

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Sirenenklänge (Auszug) für 2 Soloviolen u. Orch. (2021)

Eine kurze Fassung für zwei Soloviolen und Orchester

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 6'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Sonatensatz für Viola und Klavier in c-Moll (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klavier

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Violinkonzert in G-moll (2017)

Klavierauszug

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Waltz of the Sirens - short version (9') for full orchestra (2019)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Zwei Trio-Sätze aus der Kindheit (2 Geigen & Klav)

(2014)

Rondino in Es-Dur und Triosatz in D (Cinderella Trio) - Fassung für 2 Violinen und Klavier.

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Zwei Trio-Sätze aus der Kindheit (Vln, VC, Klav)

(2014)

Rondino in Es-Dur und Triosatz in D (Cinderella Trio) - Fassung für Violine, Cello und Klavier.

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Zwei Trio-Sätze aus der Kindheit (Vln, Vla, Klav)

(2014)

Rondino in Es-Dur und Triosatz in D (Cinderella Trio) - Fassung für Violine, Viola und Klavier.

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)
