



Werke von Leo Black

[Zum/zur Komponist:in](#)

2 Männerchöre (1913)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor

[Zum Werk](#)

4 altungarische Volkslieder

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor a cappella

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 11, French Folksongs

Bearbeitet von: Paul Ernst Ruppel

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 12, Scottish Folksongs

Bearbeitet von: Percy G. Watkinson

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Männerchor, Flöte, Glockenspiel und Bassinstrument ad lib.

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 13, Czech Folksongs

Bearbeitet von: Günter Bialas

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 14, Dutch Folksongs

Bearbeitet von: Felicitas Kukuck

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3-stimmigen Chor Blockflöte und Streicher

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 15, Icelandic Folksongs

Bearbeitet von: Paul Ernst Ruppel

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 17, French Folksongs

Bearbeitet von: Paul Ernst Ruppel

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 19, Portuguese Folksongs

Bearbeitet von: Filipe de Sousa

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3-stimmigen Männer(Frauen)chor und Trommel

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 20, Swedish Folksongs

Bearbeitet von: Percy G. Watkinson

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 3, Portuguese Folksongs

Bearbeitet von: Filipe de Sousa

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 4, Icelandic Folksongs

Bearbeitet von: Paul Ernst Ruppel

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und ein Blasinstrument (Flöte, Oboe)

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 5, Swedish Folksongs

Bearbeitet von: Percy G. Watkinson

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 6, Hungarian Folksongs

Bearbeitet von: Gyula Foky-Gruber

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 7, Hungarian Folksongs

Bearbeitet von: Gyula Foky-Gruber

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor, Blockflöten und Xylophon oder Schlagzeug

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 8, Dutch Folksongs

Bearbeitet von: Felicitas Kukuck

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3-stimmigen Chor und Streicher

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 9, Polish Folksongs

Bearbeitet von: Günter Bialas

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Der Weg zur Neuen Musik / Der Weg zur Komposition in 12 Tönen

Herausgeber: Willi Reich

[Zum Werk](#)
