



Werke von Davide Remigio

*26. Juni 1963

Zum/zur Komponist:in

Absolute schreibschrift (1980)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Alcor (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Oboe

Dauer: 7'

Solist:innen: oboe

Zum Werk

Alla Mamma (1997)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano; soprano

Zum Werk

Ardo si, ma non t'amo (1998)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Violoncello und Cembalo

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Auf dem berge (2004)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano; soprano

[Zum Werk](#)

Autumn (2015)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Bari Prom (2014)

Genres: 1 Instrument Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Bis (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Cembalo

Dauer: 1'

[Zum Werk](#)

Brevis (1995)

Genres: 1 Instrument Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Klavier

Dauer: 9'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Camerata Hoffmann! (1994)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für Tenor und Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano; tenor

[Zum Werk](#)

Cantando il silenzio (2021)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Vokalensemble

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Capriccio (1977)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 2'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Cara Frau Dietrich (1994)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Klavier für Sopran und Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano; soprano

[Zum Werk](#)

Coffee with Piotr (2018)

Genres: 1 Instrument Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Collage (1995)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Gitarre für Flöte und Gitarre

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Convesso (1979)

Genres: 1 Instrument Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Pauken

Dauer: 8'

Solist:innen: timpani

[Zum Werk](#)

Corso Manthonè (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Klavier und Bandoneon für Violine, Klavier und Bandoneon

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Corso Manthonè (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Flöte für Violine, Violoncello und Flöte

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Cosentine wind (2000)

Genres: Gesang Kammerorchester

Instrumentierung: für Sopran und Kammerorchester

Dauer: 8'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Da tempo t'aspettavo (2012)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt, Tenor, Bariton, Bass, Violoncello und Klarinette in B für Alt, Tenor, Bariton, Bass, Violoncello und Klarinette in B

Dauer: 6'

Solist:innen: alto; tenor; baritone; bass

[Zum Werk](#)

Dai riverberi alti (1997)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Klavier für Sopran und Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano; soprano

[Zum Werk](#)

Dall'imbuto di quel vuoto (1993)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano; soprano

[Zum Werk](#)

Das Lied der Seele (1999)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Violine und Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Distant (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola, Kontrabass, Klavier und Bandoneon für Viola, Kontrabass, Klavier und Bandoneon

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Du hast mit mir gespielt (1993)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Klavier für Sopran und Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano; soprano

[Zum Werk](#)

European songs (1999)

Genres: Orchestra Chor

Instrumentierung: für Kinderchor und Orchester

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Expressive (2013)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Violine und Kammerorchester für Violine und Kammerorchester

Dauer: 2'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Foglio d'album (1976)

Genres: 1 Instrument Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Foro shouters (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette in B und Fagott

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Gardens (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B, Baritonsaxophon in Es, Pauken, Marimbaphon, Vibraphon und Glockenspiel für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B, Baritonsaxophon in Es, Pauken, Marimbaphon, Vibraphon und Glockenspiel

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Giga (1974)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 1'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Hands (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Il canto degli Ainur (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klarinette in B

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Il naso di Lulu (1988)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Sopran

Dauer: 2'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Il piccolo Elia (2001)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sprecher, Violine, Violoncello, Klarinette in B, Horn in F, kleine Trommel, Tomtom, Becken, Glocken und Triangel

Dauer: 50'

Solist:innen: speaker

[Zum Werk](#)

Interior Vision (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Io non cammino volo (2021)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano; soprano

[Zum Werk](#)

La dolce Mila (2020)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Violoncello, Flöte und Klavier

Dauer: 11'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Lamento (1982)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

Le blanche lune qui coule (1994)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für 2× Sopran und Klavier

Dauer: 8'

Solist:innen: piano; 2× soprano

[Zum Werk](#)

Lord Piccinni (2014)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Trompete und Orchester

Dauer: 8'

Solist:innen: trumpet

[Zum Werk](#)

Lullaby (2004)

Genres: 1 Instrument Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Ne le dolci aure estive (2003)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Sopran, Alt und Cembalo

Dauer: 12'

Solist:innen: 2× soprano; alto

[Zum Werk](#)

Nell'aria vibrano (1992)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano; soprano

[Zum Werk](#)

Postcard to Felix (2022)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester für Kammerorchester

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

Postcard to Mozart (2006)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Prelude (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Flöte und Akkordeon

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Psalm (2012)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Trompete in B und Orgel

Dauer: 5'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Quando vien la sera (1994)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano; soprano

[Zum Werk](#)

Quaternary March (2000)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Ricercare (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 4'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

Ritual (2017)

Genres: 1 Instrument Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 7'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Signor Traetta (2019)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Sijo (2018)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Violine und Violoncello

Dauer: 5'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Soft (1986)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Sonata (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Sting (1987)

Genres: 1 Instrument Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 9'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Studio (1980)

Genres: 1 Instrument Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 118'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Sunshine (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Teak (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kontrabass und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Tesi (1985)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Cembalo für Violine, Violoncello und Cembalo

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

The beauty spot (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 6'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

To Niccolo' (1997)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Gitarre für Violine und Gitarre

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Transformation (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Truax (1995)

Genres: 1 Instrument Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 3'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Ubu Mucumbu (1992)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano; soprano

[Zum Werk](#)

Via Tiburtina (2000)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Sprecher, Violine, Violoncello, Klarinette in B, Klavier und Glockenspiel

Dauer: 10'

Solist:innen: soprano; speaker

[Zum Werk](#)

Wehr (2017)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Sopran, Tenor und Bass

Dauer: 8'

Solist:innen: soprano; tenor; bass

[Zum Werk](#)

When the springs (2012)

Genres: 1 Instrument Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 6'

Solist:innen: piano for 4 hands

[Zum Werk](#)

When you sit by me (1994)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Klavier für Sopran und Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano; soprano

[Zum Werk](#)

Wonders (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8× Violoncello für 8× Violoncello

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)
