



Werke von Lewon Atowmjian

[Zum/zur Komponist:in](#)

1. Ballettsuite (1950)

Bearbeitet von: Lewon Atowmjian

Genres: Ballett Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

2. Ballettsuite (1951)

Bearbeitet von: Lewon Atowmjian

Genres: Ballett Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

3. Ballettsuite (1952)

Bearbeitet von: Lewon Atowmjian

Genres: Ballett Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

4. Ballettsuite (1953)

Bearbeitet von: Lewon Atowmjjan

Genres: Ballett Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Suite aus der Filmmusik "Belinski", from the film for the music "Belinski" (1950)

Bearbeitet von: Lewon Atowmjjan

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester und Chor

Dauer: 32'

[Zum Werk](#)

Suite aus der Filmmusik "Das unvergessliche Jahr 1919", from the film's music "The Unforgettable Year 1919" (1951)

Bearbeitet von: Lewon Atowmjjan

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Suite aus der Filmmusik "Der Fall von Berlin", from the music for film "The Fall of Berlin";

(1949)

Bearbeitet von: Lewon Atowmjjan

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Chor und Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Suite aus der Filmmusik "Die junge Garde", from
film's music "The Young Guard";

(1948)

Bearbeitet von: Lewon Atowmjjan

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

Suite aus der Filmmusik "Die Wyborg-Seite", from
film's music "The Vyborg Side";

(1938)

Bearbeitet von: Lewon Atowmjjan

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Chor und Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Suite aus der Filmmusik "Ein Jahr wie ein Leben",
from film's music "A Year as Long as

Lifetime" (1965)

Bearbeitet von: Lewon Atowmjjan

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 28'

[Zum Werk](#)

Suite aus der Filmmusik "Fünf Tage, fünf Nächte", from the film "Five Days, Five Nights" (1960)

Bearbeitet von: Lewon Atowmjjan

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Suite aus der Filmmusik "Hamlet", from the film "Hamlet" (1964)

Bearbeitet von: Lewon Atowmjjan

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Suite aus der Filmmusik "Hornisse", from the film "The Gadfly" (1955)

Bearbeitet von: Lewon Atowmjjan

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 41'

[Zum Werk](#)

Suite aus der Filmmusik "Mitschurin" (1948)

Bearbeitet von: Lewon Atowmjjan

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Chor und Orchester

Dauer: 34'

[Zum Werk](#)

Suite aus der Filmmusik "Pirogow", from the film "Pirogov" (1947)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Suite aus der Filmmusik „Die erste Staffel“, from the film "The First Echelon" (1956)

Bearbeitet von: Lewon Atowmjjan

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Chor und Orchester

Dauer: 40'

[Zum Werk](#)

The Young Girl and Hooligan, Ballet

Bearbeitet von: Lewon Atowmjan

Genres: Ballett

[Zum Werk](#)
