



Werke von Yi Shen

International Culture

Cooperations

[Zum/zur Komponist:in](#)

Blossoming in the Spring (2009)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bambusflöte und Orchester für Flöte und Orchester

Dauer: 16'

Solist:innen: bamboo flute

[Zum Werk](#)

Blue Lotus (2014)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Blue Lotus (2014)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bambusflöte und Orchester für Flöte und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: bamboo flute

[Zum Werk](#)

Canon (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Pipa

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Cinq Stades de L' existence (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Harfe

Dauer: 15'

Solist:innen: harp

[Zum Werk](#)

Distance (2003)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester für Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Duet for a Solo Violin (1995)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 9'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Footprints in the Sands of Time (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Klarinette in B, Klavier und Schlagzeug für Violine, Klarinette in B, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Fusion (2001)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola, Flöte und Bassklarinette in B

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Gł os (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 8'

Solist:innen: viola

[Zum Werk](#)

Golden Layers (1995)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Horn in F, 2× Trompete in C, Posaune und Tuba für Horn in F, 2× Trompete in C, Posaune und Tuba

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

He Ge (Harmonious song) (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klarinette in B und Sheng

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Hyacinth (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Immersing in Landscapes I (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Inspiration For Joy (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 14'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Invisible Mountain (2014)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Kangrinboqe (2020)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Monologue In Snow Night (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Klavier und Sheng

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Realmorphism (2018)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Shehuo (1991)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Singularity (2018)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Singularity (2018)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Sotto Voce (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte für Flöte

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

The Elegant Universe (2018)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

The Elegant Universe (2018)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

The Noble Fragrance (2012)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für

Dauer: 33'

[Zum Werk](#)

The Noble Fragrance (2012)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Erhu und Orchester für Erhu und Orchester

Dauer: 33'

Solist:innen: erhu

[Zum Werk](#)

The Sea and Sky (2019)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester für Orchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

The Suppliant (2017)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Ensemble (10+ Spieler:innen) für Oboe und Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 14'

Solist:innen: oboe

[Zum Werk](#)

The Tomorrow City (2021)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

The Tomorrow City (2021)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Through Waters, By Mountains (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

We (2020)

Genres: Orchestra Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Orchester für gemischter Chor und Orchester

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Wine Ecstasy (2019)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

XIqu Liangzhe (2006)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 9'

Solist:innen: viola

[Zum Werk](#)

Yu Diao (1999)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Pipa

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)
