



Werke von John Henry Mackay

*6. Februar 1864

[Zum/zur Komponist:in](#)

4 Lieder (1894)

Text von: Karl Henckell, John Henry Mackay, Heinrich Hart

Instrumentierung: für Singstimme und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Heimliche Aufforderung (1894)

Text von: John Henry Mackay

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Heimliche Aufforderung (1894)

Bearbeitet von: Robert Heger

Text von: John Henry Mackay

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Heimliche Aufforderung (1894)

Text von: John Henry Mackay

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

[Zum Werk](#)

Heimliche Aufforderung (1894)

Bearbeitet von: Robert Heger

Text von: John Henry Mackay

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: hohe Stimme

[Zum Werk](#)

Heimliche Aufforderung (1894)

Text von: John Henry Mackay

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Solist:innen: tiefe Stimme

[Zum Werk](#)

Morgen (1894)

Text von: John Henry Mackay

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Morgen (1894)

Text von: John Henry Mackay

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

[Zum Werk](#)

Morgen

Text von: John Henry Mackay

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Solist:innen: tiefe Stimme

[Zum Werk](#)

Morgen! (1894)

Text von: John Henry Mackay

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Singstimme und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Morgen! (1894)

Text von: John Henry Mackay

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für tiefe Singstimme und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: tiefe Stimme

[Zum Werk](#)

Morgen!

Text von: John Henry Mackay

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für hohe Stimme, Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Morgen! (1894)

Text von: John Henry Mackay

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Singstimme und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: hohe Stimme

[Zum Werk](#)
