



Werke von José González Granero

*10. Februar 1985

[Zum/zur Komponist:in](#)

Ave Maria, gratia plena (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Horn in F, 2× Trompete in B, Posaune und Tuba

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

CADENZA I (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 8'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

CADENZA II (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 7'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

CANTO Y DANZA (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 5'

Solist:innen: clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

Clarinet Quintet PAISAJES (Landscapes) (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Klarinette in B

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Duologue (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Five Pieces for Solo Clarinet (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 14'

Solist:innen: clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

Gion (2017)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

La Boheme (1895)

Bearbeitet von: José González Granero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Le Quatro Stagioni op.8 (1720)

Concerto in G Minor Rv. 315 'Summer' (III. Presto)

Bearbeitet von: José González Granero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Matsuri Overture (2017)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Matsuri Overture (2017)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Mediterranean Breeze (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 2'

Solist:innen: clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

ROMANZA (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 6'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

STRING QUARTET No. 2 (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

String Quartet No.1 (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)
