Werke von Raymond Murray Schafer

*18. Juli 1933

Zum/zur Komponist:in

… wenn Wörter klingen

Instrumentierung: für Singstimme

Solist:innen: Singstimme

Zum Werk

… When Words Sing

Instrumentierung: für Singstimme

Solist:innen: Singstimme

Zum Werk

Adieu, Robert Schumann (1976)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Stimme und Orchester

Dauer: 19'

Zum Werk

Cortège (1977)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

Zum Werk

Die Schallwelt in der wir leben

Zum Werk

East (1972)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

Zum Werk

Epitaph for Moonlight

Übungsstück

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Jugendchor und Metallinstrumente ad lib.

Zum Werk

Gita (1967)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor, Blechbläser und Tonband

Dauer: 13'

Zum Werk

Hymn to Night (1976)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Kammerensemble

Dauer: 16'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Hymn to Night (1976)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Kammerorchester

Dauer: 16'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Minimusic

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Spielmusikgruppen

Zum Werk

Minimusic

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Instrumente oder Stimmen

Zum Werk

Miniwanka or the Moments of Water (1971)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Chor in beliebiger Besetzung

Zum Werk

Music for the morning of the world

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Solosopran und Tonband

Zum Werk

North/White (1973)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

Zum Werk

Schöpferisches Musizieren

Herausgeber: Franz Blasl

Zum Werk

Schule des Hörens

Notizen, Diskussionsbeiträge, Übungsbeispiele und Aufgaben

Zum Werk

Son of Heldenleben (1968)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester und Tonband

Dauer: 11'

Zum Werk

Statement in blue

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Spielmusikgruppen

Zum Werk

Streichquartett (1970)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 16'

Zum Werk

The music of the environment

No.1 of an Occasional Journal devoted to Soundscape Studies

Herausgeber: Raymond Murray Schafer

Zum Werk

The Public of the Music Theatre

Herausgeber: Kurt Blaukopf

Zum Werk

The Rhinoceros in the Classroom

Zum Werk