



Werke von Raymond Murray Schafer

*18. Juli 1933

[Zum/zur Komponist:in](#)

... wenn Wörter klingen

Instrumentierung: für Singstimme

Solist:innen: Singstimme

[Zum Werk](#)

... When Words Sing

Instrumentierung: für Singstimme

Solist:innen: Singstimme

[Zum Werk](#)

Adieu, Robert Schumann (1976)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Stimme und Orchester

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

Cortège (1977)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Die Schallwelt in der wir leben

[Zum Werk](#)

East (1972)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Epitaph for Moonlight

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Jugendchor und Metallinstrumente ad lib.

[Zum Werk](#)

Gita (1967)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor, Blechbläser und Tonband

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Hymn to Night (1976)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Kammerensemble

Dauer: 16'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Hymn to Night (1976)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Kammerorchester

Dauer: 16'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Minimusic

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Instrumente oder Stimmen

[Zum Werk](#)

Minimusic

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

Miniwanka or the Moments of Water (1971)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Chor in beliebiger Besetzung

[Zum Werk](#)

Music for the morning of the world

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Solosopran und Tonband

[Zum Werk](#)

North/White (1973)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Schöpferisches Musizieren

Herausgeber: Franz Blasl

[Zum Werk](#)

Schule des Hörens

[Zum Werk](#)

Son of Heldenleben (1968)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester und Tonband

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Statement in blue

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

Streichquartett (1970)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

The music of the environment

Herausgeber: Raymond Murray Schafer

[Zum Werk](#)

The Public of the Music Theatre

Herausgeber: Kurt Blaukopf

[Zum Werk](#)

The Rhinoceros in the Classroom

[Zum Werk](#)
