



Werke von Peer Baierlein

*16. Mai 1972

Zum/zur Komponist:in

Die sieben letzten Worte des Erlösers am Kreuze Hob. XX:2 (2025)

INTRODUZIONE - Septett / Instrument. von Strawinskys L' Histoire du Soldat / Geschichte vom Soldaten

Bearbeitet von: Peer Baierlein

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Kontrabass, Klarinette in B, Fa

Dauer: 5'

Zum Werk

Golliwogg' s Cake Walk (2025)

Septett / Instrumentation von Strawinskys L' Histoire du Soldat / Die Geschichte vom Soldaten

Bearbeitet von: Peer Baierlein

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Kontrabass, Klarinette in B, Fagott, T

Dauer: 3'

Zum Werk

Kinderalbum (2018)

Zwölf ausgewählte Stücke

Bearbeitet von: Peer Baierlein

Instrumentierung: für Streicherensemble

[Zum Werk](#)

L'Arlésienne (Prélude) (2025)

Septett / Instrumentation von Strawinskys L' Histoire du Soldat / Die Geschichte vom Soldaten

Bearbeitet von: Peer Baierlein

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Kontrabass, Klarinette in B, Fagott, T

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Mondnacht for Septet / Instrumentation of Stravinsky's L'Histoire du Soldat / Die Geschichte vom Soldaten / Soldier's Tale (2025)

Septett / Instrumentation von Strawinskys L' Histoire du Soldat / Die Geschichte vom Soldaten

Bearbeitet von: Peer Baierlein

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Kontrabass, Klarinette in A, Fagott,

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Solvejgs Lied (2025)

Septett / Instrumentation von Strawinskys L' Histoire du Soldat / Die Geschichte vom Soldaten

Bearbeitet von: Peer Baierlein

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Kontrabass, Klarinette in A, Fagott, F

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)
