



Werke von Margaret Shenfield

[Zum/zur Komponist:in](#)

Carmina Nr. 21, Yiddish Folksongs

Bearbeitet von: Wilhelm Keller

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6-stimmigen gemischten Chor, Schlagzeug und 4 Instrumente ad lib.

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 22, French Folksongs

Bearbeitet von: Paul Ernst Ruppel

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 24, Greek Folksongs

Bearbeitet von: Jannis Joannidis

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, 3-stimmigen Chor und Schlagzeug

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 25, Austrian Folksongs

Bearbeitet von: Franz Biebl

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 26, Hungarian Folksongs

Bearbeitet von: Gyula Fofy

Genres: Chor

Instrumentierung: für 3-stimmigen Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 27, Polish Folksongs

Bearbeitet von: Maria Gruszczyńska

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 28, Hungarian Folksongs

Bearbeitet von: Gyula Foky-Gruber

Genres: Chor

Instrumentierung: für 3-stimmigen Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 29, Austrian Folksongs

Bearbeitet von: Franz Biebl

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 30, French Folksongs

Bearbeitet von: Paul Ernst Ruppel

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 31, Greek Folksongs

Bearbeitet von: Jannis Joannidis

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor, Violine (Lyra), Zupfinstrumente

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 32, Polish Folksongs

Bearbeitet von: Maria Gruszczynska

Genres: Chor

Instrumentierung: für 3-stimmigen Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 33, Austrian Folksongs

Bearbeitet von: Franz Biebl

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 34, German Folksongs

Bearbeitet von: Matthias Kern

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 35, Hebrew Folksongs

Bearbeitet von: Wilhelm Keller

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3-stimmigen Chor und Instrumente ad lib.

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 36, Portuguese Folksongs

Bearbeitet von: Maria de Lourdes Martins

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 37, Italian Folksongs

Bearbeitet von: Sergio Sossi

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4-stimmigen Chor, Flöte und Instrumente ad lib.

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 39, Persian Folksongs

Bearbeitet von: Parviz Mansouri

Genres: Chor

Instrumentierung: für 3-stimmigen Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 40, German Folksongs

Bearbeitet von: Matthias Kern

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)
