



# Werke von Hans Erich Apostel

\*22. Januar 1901

[Zum/zur Komponist:in](#)

## 1. Streichquartett

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

[Zum Werk](#)

---

## 2. Streichquartett (1956)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

[Zum Werk](#)

---

## 3 Gesänge (1951)

**Text von:** Georg Trakl

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für tiefe Frauenstimme und Streicher

**Dauer:** 15'

**Solist:innen:** tiefe Frauenstimme

[Zum Werk](#)

---

## 3 Lieder

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Mezzosopran und Kammerorchester

**Dauer:** 11'

**Solist:innen:** tiefe Frauenstimme

[Zum Werk](#)

---

## 4 Lieder nach Texten von Rainer Maria Rilke (1935)

**Text von:** Rainer Maria Rilke

**Instrumentierung:** für tiefe Stimme und Klavier

**Solist:innen:** tiefe Stimme

[Zum Werk](#)

---

## 5 Gesänge (1939)

**Text von:** Friedrich Hölderlin

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für tiefe Stimme und Orchester

**Dauer:** 30'

**Solist:innen:** Alt

[Zum Werk](#)

---

## 5 Lieder

**Text von:** R Felmayer

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für mittlere Singstimme, Flöte, Klarinette in B und Fagott

**Solist:innen:** mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

---

## 5 Lieder (1930)

**Text von:** Hans Johst

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für tiefe Stimme und Orchester

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** tiefe Stimme

[Zum Werk](#)

---

## 5 Orchester-Lieder, nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg (1912)

**Herausgeber:** Mark DeVoto

**Text von:** Peter Altenberg

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Orchester

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

---

## 5 österreichische Miniaturen (1959)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

## 6 Epigramme

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

[Zum Werk](#)

---

# 6 Musiken

**Herausgeber:** Karl Scheit

**Instrumentierung:** für Gitarre

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

## Adagio (1937)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 22'

[Zum Werk](#)

---

## Ballade (1955)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

## Epitaph (1968)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Streichorchester

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

## Es waren zwei Königskinder

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischten Chor a cappella

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Fanfare (1961)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 6 Trompeten

[Zum Werk](#)

---

# Intrada (1954)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Blasorchester

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Kammersymphonie (1968)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Schlagzeug und Streichquintett

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

# Konzert (1958)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Klavier und Orchester

**Dauer:** 25'

**Solist:innen:** Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Kubiniana (1945)

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Lulu, Opera in 2 acts (1927)

**Herausgeber:** Hans Erich Apostel, Rudolf Stephan

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 120'

[Zum Werk](#)

---

# Lulu, three act version, completed by Friedrich Cerha (1927)

**Herausgeber:** Hans Erich Apostel, Rudolf Stephan

**Bearbeitet von:** Friedrich Cerha

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 60'

[Zum Werk](#)

---

# Ode (1961)

**Text von:** Hans Erich Apostel

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Alt und Orchester

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** Alt

[Zum Werk](#)

---

# Paralipomena Dodekaphonika (1968)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

# Quartett (1947)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott

**Dauer:** 22'

[Zum Werk](#)

---

# Requiem (1933)

**Text von:** Rainer Maria Rilke

**Genres:** Chor Orchestra

**Instrumentierung:** für gemischten Chor und Orchester

**Dauer:** 22'

[Zum Werk](#)

---

# Rondo Ritmico (1957)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# Sonate

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sonatine

**Instrumentierung:** für Klarinette

[Zum Werk](#)

---

# Sonatine (1964)

**Herausgeber:** Gunther Joppig

**Instrumentierung:** für Oboe

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Sonatine

**Instrumentierung:** für Fagott solo

[Zum Werk](#)

---

# Sonatine (1964)

**Instrumentierung:** für Horn (F) solo

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Sonatine in drei Sätzen (1970)

**Herausgeber:** Edward H. Tarr

**Instrumentierung:** für Trompete

[Zum Werk](#)

---

# Suite concise (1955)

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---



# Um Mitternacht

**Text von:** Eduard Mörike

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für 6-stimmigen Chor a cappella

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Variationen

**Bearbeitet von:** Hans Erich Apostel

**Instrumentierung:** für Klavier zu 4 Händen (oder 2 Klaviere)

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Variationen über 3 Volkslieder (1956)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

# Variationen über ein Thema von Joseph Haydn (1949)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---