Werke von Hans Erich Apostel

*22. Januar 1901

Zum/zur Komponist:in

1. Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

---

2. Streichquartett (1956)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

---

3 Gesänge (1951)

Gesangstext: Georg Trakl

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für tiefe Frauenstimme und Streicher

Dauer: 15'

Solist:innen: tiefe Frauenstimme

Zum Werk

---

3 Lieder

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran und Kammerorchester

Dauer: 11'

Solist:innen: tiefe Frauenstimme

Zum Werk

---

4 Lieder nach Texten von Rainer Maria Rilke (1935)

Gesangstext: Rainer Maria Rilke

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Solist:innen: tiefe Stimme

Zum Werk

---

5 Gesänge (1939)

Gesangstext: Friedrich Hölderlin

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Orchester

Dauer: 30'

Solist:innen: Alt

Zum Werk

---

5 Lieder

Gesangstext: R Felmayer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Singstimme, Flöte, Klarinette in B und Fagott

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

---

5 Lieder (1930)

Gesangstext: Hans Johst

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Orchester

Dauer: 10'

Solist:innen: tiefe Stimme

Zum Werk

---

5 Orchester-Lieder (1912)

nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg

Herausgeber: Mark DeVoto

Gesangstext: Peter Altenberg

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 10'

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

---

5 österreichische Miniaturen (1959)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

Zum Werk

---

6 Epigramme

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Zum Werk

---

6 Musiken

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 15'

Zum Werk

Adagio (1937)

2. Satz aus "Symphonie op. 11"

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 22'

Zum Werk

Ballade (1955)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

Zum Werk

Epitaph (1968)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 10'

Zum Werk

Es waren zwei Königskinder

Variationen

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 7'

Zum Werk

Fanfare (1961)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Trompeten

Zum Werk

Intrada (1954)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Blasorchester

Dauer: 5'

Zum Werk

Kammersymphonie (1968)

in 5 Sätzen

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Schlagzeug und Streichquintett

Dauer: 30'

Zum Werk

Konzert (1958)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 25'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Kubiniana (1945)

10 Klavierstücke nach Zeichnungen von Alfred Kubin

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 12'

Zum Werk

Lulu (1927)

Oper in 2 Akten

Herausgeber: Hans Erich Apostel, Rudolf Stephan

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 120'

Zum Werk

Lulu (1927)

dreiaktige Fassung, vervollständigt von Friedrich Cerha

Herausgeber: Hans Erich Apostel, Rudolf Stephan

Bearbeitet von: Friedrich Cerha

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 60'

Zum Werk

Ode (1961)

Gesangstext: Hans Erich Apostel

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Alt und Orchester

Dauer: 2'

Solist:innen: Alt

Zum Werk

Paralipomena Dodekaphonika (1968)

Der Haydn-Variationen op. 17 anderer Teil

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Quartett (1947)

in 5 Sätzen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott

Dauer: 22'

Zum Werk

Requiem (1933)

Gesangstext: Rainer Maria Rilke

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für gemischten Chor und Orchester

Dauer: 22'

Zum Werk

Rondo Ritmico (1957)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

Zum Werk

Sonate

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Zum Werk

Sonatine

Instrumentierung: für Fagott solo

Zum Werk

Sonatine (1964)

Herausgeber: Gunther Joppig

Instrumentierung: für Oboe

Dauer: 4'

Zum Werk

Sonatine (1964)

Instrumentierung: für Horn (F) solo

Dauer: 5'

Zum Werk

Sonatine

Instrumentierung: für Klarinette

Zum Werk

Sonatine in drei Sätzen (1970)

Herausgeber: Edward H. Tarr

Instrumentierung: für Trompete

Zum Werk

Suite concise (1955)

7 Stücke

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 11'

Zum Werk

Um Mitternacht

Gesangstext: Eduard Mörike

Genres: Chor

Instrumentierung: für 6-stimmigen Chor a cappella

Dauer: 7'

Zum Werk

Variationen

aus "Lulu"

Bearbeitet von: Hans Erich Apostel

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen (oder 2 Klaviere)

Dauer: 3'

Zum Werk

Variationen über 3 Volkslieder (1956)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

Zum Werk

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn (1949)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk