



Werke von Novalis

Zum/zur Komponist:in

2. Abgesangsszene (1979)

Text von: Friedrich Nietzsche, Novalis

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

5 Abgesangsszenen (1979)

Text von: Friedrich Nietzsche, Novalis, Peter Huchel

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Mezzosopran, Bariton und großes Orchester

Dauer: 82'

Solist:innen: Mezzosopran, Bariton

Zum Werk

Astralis, "Über die Linie" III (2001)

Text von: Novalis

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für kleinen Chor, Violoncello und 2 Pauken

Dauer: 25'

Zum Werk

Das Leben (1925)

Text von: Novalis

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Frauenchor, Klavier, Harfe und Streicher

Dauer: 35'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Hymn to Night (1976)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Kammerensemble

Dauer: 16'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Marienlied (1909)

Text von: Novalis

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: hohe Stimme

[Zum Werk](#)

Marienlied (1909)

Text von: Novalis

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orgel

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

nocturno (2013)

Text von: Novalis, Georg Trakl

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Frauenchor und Akkordeon (ossia: Klavier)

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Stille Feste (2012)

Text von: Novalis

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Chor und Orchester

Dauer: 40'

[Zum Werk](#)
