



Werke von Philon Philon Nguyen Nguyen

*3. Dezember 1978

[Zum/zur Komponist:in](#)

A Study in Complexity (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Klavier für 2× Klavier

Dauer: 26'

[Zum Werk](#)

Antigone (After Sophocles) (An opera) (2021)

Genres: Orchestra Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für 3× Sopran, 3× Alt, 2× Tenor, 2× Bariton, Bass, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Orchester

Dauer: 95'

Solist:innen: violin; viola; violoncello; double bass; 3× soprano; 3× alto; 2× tenor; 2× baritone; bass

[Zum Werk](#)

Fragments For An Unfinished Requiem: IV.

Lacrimosa (2020)

Genres: Orchestra Chor

Instrumentierung: für Frauenchor, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Horn, Klavier, präpariertes Klavier, Orgel, Glocken und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: violin I; violin II; viola; violoncello; double bass; horn; piano; prepared piano; organ; bells

[Zum Werk](#)

Morphogenesis: Homage to Gilles Deleuze (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte, Bassklarinette, Posaune und Klavier für Violine, Violoncello, Flöte, Bassklarinette, Posaune und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Phaedra's Love (After Sarah Kane) (An opera) (2020)

Genres: Orchestra Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für 2× Sopran, Alt, Tenor, Bariton, 2× Bass, Sprechgesang, Kinderstimme, Violine, Violoncello, Kontrabass und Orchester

Dauer: 50'

Solist:innen: violin; violoncello; double bass; 2× soprano; alto; tenor; baritone; 2× bass; sprechgesang; child's voice

[Zum Werk](#)

Scribblings (After Cy Twombly) For 15 Mechanical Pianos and String Quintet (2023)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

String Quartet No. 1: A Study in Deconstruction (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

The Cherry Orchard (After A. Chekhov) (An opera) (2023)

Genres: Orchestra Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für 3× Sopran, Alt, 3× Tenor, 2× Bariton, Violine und Orchester

Dauer: 195'

Solist:innen: violin; 3× soprano; alto; 3× tenor; 2× baritone

[Zum Werk](#)

Variations on a Theme by Handel (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Flöte, Bassklarinette in B und Klavier

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)
