Werke von Theodor Burkali

*28. September 1975

Zum/zur Komponist:in

Ad vesperum (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Klarinette in B, Klavier, Akkordeon und Vibraphon

Dauer: 9'

Zum Werk

Ad vesperum (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Klarinette in B und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

Aequilibrium (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte, Bassklarinette in B, Trompete in C, Posaune, Akkordeon und 2× Schlagzeug

Dauer: 8'

Zum Werk

Anima Christi (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass und Orgel

Dauer: 4'

Zum Werk

Arcus caelestis (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Orgel

Dauer: 3'

Zum Werk

Arcus caelestis (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 3'

Zum Werk

Arcus caelestis (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Orgel

Dauer: 3'

Zum Werk

Arcus caelestis (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 3'

Zum Werk

Browser Trilogy (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B, Altsaxophon in Es und Marimbaphon

Dauer: 11'

Zum Werk

Cantilena (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B und Klavier

Dauer: 4'

Zum Werk

Cantilena (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 4'

Zum Werk

Cantilena (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Englischhorn und Klavier

Dauer: 4'

Zum Werk

Capriccietto (1997)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette

Dauer: 3'

Solist:innen: clarinet

Zum Werk

Clarisonus III (2006)

ein Mehrklang-Choral für 4 Klarinetten

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Klarinette in B

Dauer: 4'

Zum Werk

Clartoons (2017)

4 Stücke für Klarinette und Klavier

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 11'

Zum Werk

De Profundis (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Posaune

Dauer: 8'

Zum Werk

DECODER (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es

Dauer: 9'

Zum Werk

Dolls (2020)

Leichtes Vortragsstück für Oboe und Klavier

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Klavier

Dauer: 2'

Zum Werk

Dreamscape (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Klarinette in A und Klavier

Dauer: 12'

Zum Werk

EXIT (2000)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 23'

Zum Werk

FIVE DRIVES (2016)

5 Audiospiele

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Altsaxophon in Es

Dauer: 7'

Zum Werk

FIVE DRIVES (2016)

5 Audiospiele

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 2× Klarinette in B

Dauer: 7'

Zum Werk

FIVE DRIVES (2016)

5 Audiospiele

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Bassklarinette in B und Baritonsaxophon in Es

Dauer: 7'

Zum Werk

FIVE DRIVES (2016)

5 Audiospiele

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Fagott

Dauer: 7'

Zum Werk

Flautattoo (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte

Dauer: 1'

Zum Werk

Fons luminis (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Klarinette und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

Fons luminis (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Klarinette und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

Fons luminis (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Klarinette in B und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

Gebet (2001)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette

Dauer: 3'

Solist:innen: clarinet

Zum Werk

---

in perpetuum (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 3'

Solist:innen: organ

Zum Werk

In the Forest (2023)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Countertenor, Kontrabass, Sopransaxophon in B, Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: tenor; countertenor

Zum Werk

Melancholia (2023)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es und Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 7'

Solist:innen: alto saxophone in Eb

Zum Werk

Meloscape (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violoncello, Bassklarinette in B und Baritonsaxophon in Es

Dauer: 20'

Zum Werk

MiniaTunes (2023)

8 leichte Vortragsstücke für Klarinette und Klavier

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 15'

Zum Werk

MiniaTunes (2023)

8 leichte Vortragsstücke für Altsaxophon und Klavier

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es und Klavier

Dauer: 15'

Zum Werk

MiniaTunes (2023)

8 leichte Vortragsstücke für Oboe und Klavier

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Klavier

Dauer: 15'

Zum Werk

MiniaTunes (2023)

8 leichte Vortragsstücke für Fagott und Klavier

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Fagott und Klavier

Dauer: 15'

Zum Werk

MiniaTunes (2023)

8 leichte Vortragsstücke für Flöte und Klavier

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 15'

Zum Werk

Mirabella Musica (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Chor

Instrumentierung: für Kinderchor und Klavier

Dauer: 2'

Zum Werk

MOveMENT (2020)

leichtes Vortragsstück für Klarinette und Klavier

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 3'

Zum Werk

MOveMENT (2020)

leichtes Vortragsstück für Altsaxophon und Klavier

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es und Klavier

Dauer: 3'

Zum Werk

Neon Lights (1999)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Klarinette in B

Dauer: 3'

Zum Werk

NIGHTLIGHTS (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Keyboard

Dauer: 10'

Solist:innen: keyboard

Zum Werk

ORI9O (1999)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

Zum Werk

Pik & Herz (2018)

im 3/4 Takt für 4

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kontrabass, Altsaxophon in Es, Trompete in B und Klavier

Dauer: 4'

Zum Werk

Proprium zur Domkirchweih (2011)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Chor

Instrumentierung: für Sopran, gemischter Chor, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette in B, Horn in F und Orgel

Dauer: 12'

Solist:innen: soprano

Zum Werk

Puer natus est (1995)

Paraphrase über das ungarische Weihnachtslied “O, wunderschöne, geheimnisvolle Nacht!“ für Klarinette in B & A und Orgel

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette un

Dauer: 10'

Zum Werk

Resonata (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es und Klavier

Dauer: 15'

Zum Werk

S4XOPUS (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es

Dauer: 10'

Zum Werk

Saxonances (2013)

Drei Sätze für 12 Saxophone

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 16'

Zum Werk

Spring Song from Autumn (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 4'

Zum Werk

Stella Polaris (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Klarinette in B

Dauer: 3'

Zum Werk

Tetraton (1996)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es

Dauer: 9'

Zum Werk

Three Hungarian Christmas Carols (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Klarinette in B und Klavier

Dauer: 7'

Zum Werk

Twintones (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klarinette in B

Dauer: 8'

Zum Werk

Two VirtuReal Games (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es

Dauer: 7'

Solist:innen: alto saxophone in Eb

Zum Werk

TYMPANON (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette

Dauer: 7'

Solist:innen: clarinet

Zum Werk

U-Sax (2014)

eine Passacaglia der U-Bahn entlang für Saxophonorchester

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler)

Dauer: 12'

Zum Werk

Variationen über das ungarische Adventslied "Ó, jöjj, ó, jöjj," (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Orgel

Dauer: 16'

Zum Werk