



Werke von ALKIS BALTAS

[Zum/zur Komponist:in](#)

Echoes for Chamber Ensemble (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Klarinette, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Lullaby for Amadeus for Mezzo-soprano and Orches (2006)

Genres: Gesang Kammerorchester

Instrumentierung: für Mezzosopran und Kammerorchester

Dauer: 13'

Solist:innen: mezzo-soprano

[Zum Werk](#)

Threnos for String Orchestra (2009)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Orchestra

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Orchester

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

4 Duets for Violin and Cello on Cypriot Traditiona (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Absence for Strings and Timpani (1989)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Christmas Story for Choir and Piano (2009)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Cypriot Suite for String Orchestra (1969)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester für Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Cypriot Suite for Violin and Piano (1969)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Dona Nobis Pacem (2010)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Four Pieces for six Trombones (1976)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Posaune und 2× Bassposaune

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Greece (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 45'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Greek Dialogues - for two Violins (2009)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I und Violine II

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

Greek Fantasy - for Viola and Piano (1971)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klavier

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Greensleeves Dream for String Orchestra and Piano (2008)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Imaginary Conversation with Edvard Grieg for solo (1977)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester für Klavier und Orchester

Dauer: 18'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Imagine a new Music (2006)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Jazz Suite for 9 Wind Instruments (1980)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, 2× Klarinette in B, 2× Fagott, 2× Horn in F und Trompete in C für Flöte, Oboe, 2× Klarinette in B, 2× Fagott, 2× Horn in F und Trompete in C

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Monologue for Alto Saxophone and Orchestra (2009)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester für Orchester

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Music for a joyful Octet (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Klarinette in B, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Klavier und Schlagzeug für Violine, Violoncello, Klarinette in B, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Music for Youth (1989)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Musical Moments - 9 Pieces for Flute, Clarinet, Pi (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Bassklarinette in B und Klavier

Dauer: 43'

[Zum Werk](#)

Night Prayer for 8 Cellos (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8× Violoncello

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Night Prayer for 8 Violas (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8× Viola

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Nun ruhen alle Wälder (1978)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Nun sich der Tag geendet (1998)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Panoria Fantasy - for Violin and Piano (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Prelude and 5 Canons for 2 Violins and Cello (1980)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II und Violoncello

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Psalm 90 for Choirs and Clarinet (2006)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Regina Coeli (2010)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Romantic movement in a strange world for solo viol (2004)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Suite for Piano (1974)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 8'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Suite for String Orchestra (2002)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester für Orchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

Theme and Variations for Violin and Piano (1992)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Three pieces for Violin and Cello (1969)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Three Pieces for Violin and Viola (1969)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Viola

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Trio for Violin - Viola - Cello (1973)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Trio for Violin-Cello-Piano (1989)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

TRIPTYCHON for Flute, Oboe, Clarinet, Horn, Trumpe (1978)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

Variations in Blue (2000)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)
