



Werke von Hyung-ki Joo

[Zum/zur Komponist:in](#)

A Little Nightmare Music

Three selected pieces

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

An Austrian in America

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Beyond the Limit? (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Chandeliers (2001)

a Sonnet

Genres: Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 6'

Solist:innen: Klavier

[Zum Werk](#)

Chandeliers (2001)

a Sonnet

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Childhood (2021)

An Album of 10 Pieces for Piano (Revised 2025 Edition)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 20'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Desire (2024)

Version for Vibraphone Solo

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Vibraphon

Dauer: 4'

Solist:innen: vibraphone

[Zum Werk](#)

Desire (1999)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 4'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Forever Young Key (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

How Far Can You Go

2 pieces for violin and piano

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Immortal Beloved (2020)

Genres: Gesang, Orchestra

Instrumentierung: für Gesang und Orchester

Dauer: 8'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

Immortal Beloved (Unsterbliche Geliebte) (2020)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Gesang

Dauer: 8'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

Lina's Waltz (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Lullaby for Leo (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Lullaby for Leo (2010)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Lullaby for Leo (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Lullaby for Leo (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Mad for Seven (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon, Violine und Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Piano Trio no.1: "The Aleksey Revolution" (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Ring In The Classics (2013)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester und Mobiltelefon

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Songs of Christmas Past (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

String Quartet No. 1 ' Tributes' (1990)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

When We Were Young

2 pieces for violin and piano

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)
