



Werke von Germán Toro Pérez

*4. März 1964

[Zum/zur Komponist:in](#)

En vilo (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Bassklarinette in B

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Onda (soyuz/Licht) für Ensemble (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Altsaxophon in Es, Akkordeon, Keyboard, Schlagzeug und Elektro-Gitarre

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

Partita (2022)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Rulfo/ecos I (2006)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 10'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

Rulfo/ecos II (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Rulfo/voces I (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Rulfo/voces II (2006)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 9'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Rulfo/voces III (2004)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 9'

Solist:innen: viola

[Zum Werk](#)

SOLO (2000)

„Klagelied eines verwundeten Vogels“ [Solo XI]

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Trazos II (2020)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)
