



Werke von Alessio Elia

*24. April 1979

Zum/zur Komponist:in

Caducuae resonantiae (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 3'

Solist:innen: guitar

Zum Werk

Celestial keys (2023)

Genres: Gesang, Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester

Instrumentierung: für 2× Sopran und Ensemble (10+ Spieler:innen) oder Kammerorchester

Dauer: 10'

Solist:innen: 2× soprano

Zum Werk

Conifold transitions (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine, Violoncello, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 8'

Zum Werk

Disappearing rainbows (2015)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Etude for string quartet (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Forme uniche della continuità nello spazio (2024)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Hungarian Dances after Brahms - Book I (1-10) (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Hungarian Dances after Brahms - Book II (11-21) (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Il Canto segreto (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Akkordeon

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

L'impermanenza della Memoria (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Flöte und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Luminescences (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in B und Schlagzeug

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Merging Spaces (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Out of the Magic Circle (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine, Viola, Violoncello, Flöte, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Outrage (2009)

Piano Etude No. 1

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

The Invisible Flame (2025)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 8'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

The Temptress (2010)

After a Jack Vettriano's painting with the same title - Piano etude no. 2

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 12'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Varianti (2025)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Voids of Inequality (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine, Viola, Violoncello und Klarinette in A

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Voynich Lied (2016)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Trompete in B

Dauer: 8'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Wreiheit (2023)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)
