



Werke von Helmut Schmidinger

*11. Mai 1969

[Zum/zur Komponist:in](#)

„ ... und mich nach ihm zu Tode sehnd.“ (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Kammerensemble

Dauer: 28'

[Zum Werk](#)

Alban Berg, Violinkonzert, Listening Lab –
Materials for communicating music

[Zum Werk](#)

Arnold Schönberg, Variationen op. 31, Listening Lab
– Materials for communicating music

[Zum Werk](#)

Béla Bartók, Musik für Saiteninstrumente,
Schlagzeug und Celesta, Listening Lab – Materials
for communicating music

[Zum Werk](#)

György Ligeti, Atmosphères, Listening Lab – Materials for communicating music

[Zum Werk](#)

Luciano Berio, Rendering, Listening Lab – Materials for communicating music

[Zum Werk](#)

Marsch (1943)

Bearbeitet von: Helmut Schmidinger

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerensemble

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Olivier Messiaen, Listening Lab – Materials for communicating music

[Zum Werk](#)

Pärt: Tabula rasa, Listening Lab – Materials for communicating music

[Zum Werk](#)

Peter und der Wolf (1936)

Bearbeitet von: Helmut Schmidinger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Erzähler und Kammerensemble

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Pierre Boulez, Notations, Listening Lab – Materials for communicating music

[Zum Werk](#)
