Werke von Tobias Stosiek

*13. Oktober 1971

Zum/zur Komponist:in

Ariette de Sancho (1762)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 5'

Solist:innen: violoncello

Zum Werk

Bach: Ave Maria (1859)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violoncello

Dauer: 5'

Zum Werk

Chromatische Fantasie (aus BWV 903) (1720)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 6'

Solist:innen: violoncello

Zum Werk

Die Jahreszeiten (1876)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 9'

Zum Werk

Hohe Schule des Violoncellospiels op. 73 (1901)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violoncello

Dauer: 200'

Zum Werk

Introduction et Rondo capriccioso (1864)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 9'

Zum Werk

Locus iste (1869)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 3'

Solist:innen: violoncello

Zum Werk

Notturno Es-Dur (1827)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 10'

Solist:innen: violoncello

Zum Werk

Partiten (1720)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 70'

Solist:innen: flute

Zum Werk

Serenade (1884)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und 2× Violoncello

Dauer: 5'

Zum Werk

Serenade (1884)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und 2× Violoncello

Dauer: 5'

Zum Werk

Sonate für Klavier und Violoncello (1865)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violoncello

Dauer: 25'

Zum Werk

Sonate für Klavier und Violoncello (1886)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violoncello

Dauer: 28'

Zum Werk

Träumerei (1838)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 2'

Solist:innen: violoncello

Zum Werk

Violinsonate (1720)

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte

Dauer: 24'

Zum Werk