



Werke von Aleksey Igudesman

*22. Juli 1973

[Zum/zur Komponist:in](#)

In the Woods (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Vibraphon für Violine und Vibraphon

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Yeah (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Vibraphon

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

3 pieces for Violin and Harp (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Harfe für Violine und Harfe

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

A Fish Summernight's Dream, Easy violin duets with poems and CD

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

A Little Blue Danube Waltz (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II und Klavier für Violine I, Violine II und Klavier

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

A Little Blue Danube Waltz (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Altsaxophon in Es und Klavier

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

A Little Nightmare Music

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Air on a Plane for Violin and Piano (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

An Austrian in America

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Are you Crazy? (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Viola

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

As Far As You Can (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Asia & More Violin Duets (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

Bach to the Future (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Be Jewish, Why Don't You?

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

Beethoven & More Violin Duets (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

Beethoven Takes Five (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett mit optionalem Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Beethoven Takes Five (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Bilder einer Einstellung – Pictures of an Inhibition (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Violine, Viola, Violoncello oder Kontrabass

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Borscht for Voice and Piano (2019)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Gesang

Dauer: 4'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

Borscht for Voice and Strings (2020)

Genres: Gesang Kammerorchester

Instrumentierung: für Gesang und Kammerorchester für Gesang und Kammerorchester

Dauer: 4'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

Castle Variations - Kojo No Tsuki Variations (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier für Violine und Klavier

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Celtic & More Violin Duets (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

Christmas Confusion (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Christmas Confusion (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Dancing With the Rabbi

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

Die anderen Jahreszeiten (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier für Violine und Klavier

Dauer: 60'

[Zum Werk](#)

Die anderen Jahreszeiten (2019)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Violine und Kammerorchester

Dauer: 60'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Die anderen Jahreszeiten - Frühling (2019)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Violine und Kammerorchester für Violine und Kammerorchester

Dauer: 15'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Die anderen Jahreszeiten - Frühling (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier für Violine und Klavier

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Die anderen Jahreszeiten - Frühling (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Die anderen Jahreszeiten - Herbst (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Die anderen Jahreszeiten - Herbst (2019)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Violine und Kammerorchester für Violine und Kammerorchester

Dauer: 15'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Die anderen Jahreszeiten - Sommer (2019)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Violine und Kammerorchester

Dauer: 15'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Die anderen Jahreszeiten - Winter (2019)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Violine und Kammerorchester

Dauer: 15'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Duniye Ay – Oh This World

Instrumentierung: für Violine und Viola

[Zum Werk](#)

Fasten Seat Belts, 10 virtuoso pieces for solo violin

Instrumentierung: für Violine solo

[Zum Werk](#)

Figure Out What You Want (2023)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

For A Lease (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

For a Lease - version for String Quartet (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

For a Lease - version for string quintet with Pian (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Four Evenings in Venice (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Vibraphon

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Four Evenings in Venice (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Vibraphon für Violine und Vibraphon

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Four Evenings in Venice, Four atmospheric pieces

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Funk the String for Viola Solo (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 4'

Solist:innen: viola

[Zum Werk](#)

Funny Animals (2023)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Funny Animals, Ten fun pieces with creative performance ideas (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

für Sophie (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II und Klavier

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Gorgonzola Fantasy (2020)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Violine I, Violine II und Kammerorchester

Dauer: 7'

Solist:innen: violin I; violin II

[Zum Werk](#)

Gorgonzola Fantasy (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Gorizia Fantasia (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II und Klavier

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Gorizia Fantasie (2022)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Violine I, Violine II und Kammerorchester

Dauer: 5'

Solist:innen: violin I; violin II

[Zum Werk](#)

Happy Birthday Variations

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

HAVA NAGILA (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Vibraphon für Violine und Vibraphon

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Horoscope Preludes, 12 easy to intermediate pieces (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Horror Movie (2003)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

How Far Can You Go

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

I'm Feelin Blue Danube (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier für Violine und Klavier

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

In My Garden 1

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

In My Garden 2

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

In the Woods

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

In the Zoo 1

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

In the Zoo 2 (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Insectopedia (2019)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Karneval der Tiere (2023)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 34'

[Zum Werk](#)

Klezmer & More Violin Duets (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

Klezmer's Freilach

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

Koberia Fantasy (2018)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

Instrumentierung: für 2× Violine und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester

Dauer: 12'

Solist:innen: 2× violin

[Zum Werk](#)

König der Geiger (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Violine für 6× Violine

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

La Palanca (2021)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Violine und Kammerorchester

Dauer: 4'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

La Petite Valse

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

La Petite Valse (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Akkordeon für Violine und Akkordeon

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Latin & More Violin Duets (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

Latin Suite for 2 Violas (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Viola für 2× Viola

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Latin Suite for 2 Violas - 1. La cucaracha (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Viola für 2× Viola

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Latin Suite for 2 violas - 2. Salsa de la Luna (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Viola für 2× Viola

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Latin Suite for 2 Violas - 3. Tango sin nombre (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Viola

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Latin Suite for 2 violas - 4. Rumba loco (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Viola für 2× Viola

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Lena, Malaja

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

Lena, Malaja

Instrumentierung: für Violine und viola

[Zum Werk](#)

Lento (2000)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Solovioline, Streicher und Chor, oder Solovioline und Streicher, oder Solovioline und Chor

Dauer: 4'

Solist:innen: Violine

[Zum Werk](#)

Little Funk Suite (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Kontrabass für 4× Kontrabass

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Little Funk Suite - 1. Boogaroola (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Kontrabass für 4× Kontrabass

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Little Funk Suite - 2. Slowmotion (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Kontrabass für 4× Kontrabass

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Little Funk Suite - 3. Rockit (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Kontrabass für 4× Kontrabass

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Loud Date and Domino (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Vibraphon

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Magical Spells (2019)

Instrumentierung: für Flöte solo

[Zum Werk](#)

Mandala's Waltz (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Flöte, Klarinette in B und Klavier für Violoncello, Flöte, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Miles & More Violin Duets (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

More Violin & Cello & More (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

More Violin & Viola & More

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Viola

[Zum Werk](#)

Mozart & More Violin Duets

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

Mozart Variations for Harp (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Harfe

Dauer: 6'

Solist:innen: harp

[Zum Werk](#)

November Afternoon in Utrecht (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Pigs Can Fly, Easy violin duets (2009)

Text von: Aleksey Igudesman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

Polka de España (2005)

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Primal Fun, Quartet for four violins (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Violine für 4× Violine

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Richard Won't Like It!

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

Ring In The Classics (2013)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester und Mobiltelefon

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Romanian Fantasy (2022)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Ensemble (10+ Spieler:innen) für Violine und Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 7'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Romanian Fantasy (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Sonate Nr. 1 (1987)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Sonate Nr. 2 (2001)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Sonate Nr. 3 (2009)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

String Quartet (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Strings of the World Volume 1 (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Streicherensemble

[Zum Werk](#)

Strings of the World Volume 2 (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Streicherensemble

[Zum Werk](#)

Style Workout Violin (2006)

Instrumentierung: für Violine

[Zum Werk](#)

Suite imaginärer Tänze aus fiktiven Orten (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 20'

Solist:innen: piano for 4 hands

[Zum Werk](#)

Suite imaginärer Tänze aus fiktiven Orten (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 20'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Suite imaginärer Tänze aus fiktiven Orten - 3.

Valonischer "Munch" (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Suite imaginärer Tänze aus fiktiven Orten - 2.

Pratrian “Kukra” (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Suite imaginärer Tänze aus fiktiven Orten - 4.

Plutney “Hopka” (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Suite imaginärer Tänze aus fiktiven Orten - 6.

“Mango” aus Santa Laniña (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Suite of Imaginary Dances from Fictional Places - (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 3'

Solist:innen: piano for 4 hands

[Zum Werk](#)

Suite of Imaginary Dances from Fictional Places - (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 3'

Solist:innen: piano for 4 hands

[Zum Werk](#)

Suite of Imaginary Dances from Fictional Places - (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 3'

Solist:innen: piano for 4 hands

[Zum Werk](#)

Suite of Imaginary Dances from Fictional Places - (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 4'

Solist:innen: piano for 4 hands

[Zum Werk](#)

Suite of Imaginary Dances from Fictional Places - (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 3'

Solist:innen: piano for 4 hands

[Zum Werk](#)

Suite of Imaginary Dances from Fictional Places - (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 4'

Solist:innen: piano for 4 hands

[Zum Werk](#)

Suite of Imaginary Dances from Fictional Places - (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Suite of Imaginary Dances from Fictional Places - 1. Flimsian "Wantz" (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Take It To Eleven (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon, Violine und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Tango for Four (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Violine für 4× Violine

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Te Quiero Como Loco (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

The Catscratchbook – Das Katzenkratzbuch (2005)

Text von: Aleksey Igudesman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

The Crazy Bride

[Zum Werk](#)

The Soloist's Ultimate Happy Birthday

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Turkish Dance Suite - 4. Batman

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

Turkish Dance Suite – 1. Edirne

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavierquintett (Klavier optional zu vier oder zu zwei Händen)

[Zum Werk](#)

Turkish Dance Suite – 2. Izmir

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Violoncello

[Zum Werk](#)

Turkish Dance Suite – 3. Ankara

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Turkish Dance Suite – 5. Istanbul

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Turkish Dance Suite – 6. Giresun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Turkish Dance Suite – 7. Kars

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavierquintett (Klavier optional zu vier oder zu zwei Händen)

[Zum Werk](#)

Violamania (2018)

Instrumentierung: für Viola

[Zum Werk](#)

Violin & Cello & more

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

Violin & Viola & more, 10 Duets (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Viola

[Zum Werk](#)

Waltz & more Violin Duets (2017)

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

Wedding Thing

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

When I Was Young (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

When We Were Young

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Winter Polka (2003)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester und hustenden Solisten (oder Dirigenten)

Dauer: 5'

Solist:innen: Solo-Husten

[Zum Werk](#)
