



Werke von Pamela Weston

*17. Oktober 1921

[Zum/zur Komponist:in](#)

2 Lieder

Bearbeitet von: Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten und Klavier

[Zum Werk](#)

5 Stücke (1984)

Herausgeber: Dieter Klöcker, Gunther Joppig, Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Klarinetten

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

6 Lieder

Herausgeber: Pamela Weston

Bearbeitet von: Carl Baermann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Arien und Walzer

aus „Die Zauberflöte“

Herausgeber: Pamela Weston

Bearbeitet von: Georg Friedrich Fuchs

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

[Zum Werk](#)

Beliebte Stücke aus Rossinis Opern

Herausgeber: Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

[Zum Werk](#)

Grabstele für Erich Arendt (1985)

Herausgeber: Dieter Klöcker, Gunther Joppig, Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

[Zum Werk](#)

Jack in the Box

Bearbeitet von: Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Kleine Suite (1977)

Herausgeber: Dieter Klöcker, Gunther Joppig, Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Tasteninstrument (Klavier / Orgel)

[Zum Werk](#)

Konzert

Herausgeber: Pamela Weston

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klarinette und Orchester

[Zum Werk](#)

Konzert für Klarinette und Orchester (1807)

Bearbeitet von: Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Konzert für Klarinette und Orchester

Bearbeitet von: Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Konzert für Klarinette und Orchester

Bearbeitet von: Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Notturmo

aus dem 2. Streichquartett

Bearbeitet von: Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Sonatine (1898)

Bearbeitet von: Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

[Zum Werk](#)

Thema und Variationen

Bearbeitet von: Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)
