



Werke von Manuel M. BURGOS

*23. Oktober 1970

[Zum/zur Komponist:in](#)

Albeniciana (2024)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Before Silence (2012)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Clear-eyed (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Cloches (2023)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 23'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Codex (2019)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Concerto for saxophone - The mistral wind (2024)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es und Orchester

Dauer: 19'

Solist:innen: alto saxophone in Eb

[Zum Werk](#)

Concerto for saxophone - The mistral wind (2024)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

Constances (2010)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 8'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Death Be Not Proud (2015)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Frauenstimme

Dauer: 5'

Solist:innen: female voice

[Zum Werk](#)

Dies Mei (2022)

Genres: 1 Instrument, Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Violoncello

Dauer: 5'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

Emphasis (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 11'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Estelas (2025)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 10'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Ether (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Étoiles sur fond blanc (2024)

Concerto for bassoon solo and orchestra

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Fagott und Orchester

Dauer: 16'

Solist:innen: bassoon

[Zum Werk](#)

Étoiles sur fond blanc (2024)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Folías (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola, Sopran-Blockflöte, Alt-Blockflöte und Gitarre

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Generations (2012)

Concerto for violin, double string orchestra and percussion.

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

humanidad, que viene de las tinieblas ... (2023)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

humanidad, que viene de las tinieblas ... (2023)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

I Have a Dream (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Oboe

Dauer: 7'

Solist:innen: oboe

[Zum Werk](#)

Interludes (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 14'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

La transpiración de los sueños (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Liminalis (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette in B, Fagott und Horn
in F

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Liminalis (2022)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Liminalis (2025)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Liminalis (2025)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Opposite Mirrors (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es und Klavier

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Phos (2015)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Reflexa (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Romancero gitano (2018)

Musikalisch-poetisches Stück für Pianisten-Rezitorator

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 28'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Sound Clouds (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 8'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Trova (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Klarinette in B, Tenorsaxophon in B und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Vowels (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)
