Werke von Anna Veismane

*9. Juni 1976

Zum/zur Komponist:in

"Characters" diptych for the flute and bassoon (2017)

Two parts - "Maybe", "No"

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Fagott

Dauer: 5'

Zum Werk

"Evanescent Wave" for the Viola and Piano (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 8'

Zum Werk

"Lindenblatt" for viola d'amore (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Viola d'amore

Dauer: 5'

Solist:innen: viola d'amore

Zum Werk

"Shatum" for eight female voices and percussion (2018)

Genres: 1 Instrument, Chor

Instrumentierung: für Vokalensemble und Schlagzeug

Dauer: 8'

Solist:innen: percussion

Zum Werk

A Little Ivory Girl (2017)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Frauenstimme und Harfe

Dauer: 8'

Solist:innen: female voice

Zum Werk

Bring Me Sunset in a Cup (2017)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Violoncello

Dauer: 13'

Solist:innen: soprano

Zum Werk

Dance (2013)

An easy piece for the Flute, Violin and Piano

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine, Flöte und Klavier

Dauer: 2'

Zum Werk

Das Unheimliche /Das Heimliche (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 16'

Solist:innen: organ

Zum Werk

Drei orientalische Visionen (2020)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 14'

Zum Werk

Flyby (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Schlagzeug

Dauer: 11'

Zum Werk

Fugato. Bourdon. Estampie (2021)

Three pieces for two flutes and piano

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte und Klavier

Dauer: 13'

Zum Werk

Homage to Claude Debussy for the Clarinet solo (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 7'

Solist:innen: clarinet in Bb

Zum Werk

Rise, Sunshine! (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 3'

Zum Werk

Sonata for the violin and piano (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 17'

Zum Werk

Suite for the Baroque instruments (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Blockflöte und Cembalo

Dauer: 15'

Zum Werk

The Moon Strings Her Beams for the violin, viola and piano (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Klavier

Dauer: 8'

Zum Werk

The Path Home for guitar trio (2013)

Gitarrenschulen / Studienwerke

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 3× Gitarre

Dauer: 3'

Zum Werk

The Target for the violin solo (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 6'

Solist:innen: violin

Zum Werk

Three Haiku (2019)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: voice

Zum Werk

Versus (2024)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 10'

Zum Werk