



Werke von Anna Veismane

*9. Juni 1976

Zum/zur Komponist:in

A Fly for the Flute and Piano (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 2'

Zum Werk

Characters diptych for the flute and bassoon (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Fagott

Dauer: 5'

Zum Werk

Evanescent Wave for the Viola and Piano (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 8'

Zum Werk

Puffball for the Trumpet in B and Piano (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Trompete in B

Dauer: 1'

Zum Werk

Shatum for eight female voices and percussion (2018)

Genres: 1 Instrument Chor

Instrumentierung: für Vokalensemble und Schlagzeug

Dauer: 8'

Solist:innen: percussion

[Zum Werk](#)

"Lindenblatt" for viola d'amore (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Viola d'amore

Dauer: 5'

Solist:innen: viola d'amore

[Zum Werk](#)

"Schmetterlinge im Wind" für Klarinette in B und Klavier (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

A Little Ivory Girl (2017)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Frauenstimme und Harfe

Dauer: 8'

Solist:innen: female voice

[Zum Werk](#)

Bring Me Sunset in a Cup (2017)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Violoncello

Dauer: 13'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Dance (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine, Flöte und Klavier

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Das Unheimliche /Das Heimliche (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 16'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Die Reise für Violine und Klavier (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Drei orientalische Visionen (2020)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester für Kammerorchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Fugato. Bourdon. Estampie (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte und Klavier

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Homage to Claude Debussy for the Clarinet solo (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 7'

Solist:innen: clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

Rise, Sunshine! (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Suite for the Baroque instruments (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Blockflöte und Cembalo

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

The Moon Strings Her Beams for the violin, viola a (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Klavier für Violine, Viola und Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

The Path Home for guitar trio (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 3× Gitarre für 3× Gitarre

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

The Target for the violin solo (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 6'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Three Haiku (2019)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)
