



Werke von Edison

Wassiljewitsch Denisow

*6. April 1929

[Zum/zur Komponist:in](#)

3 Stücke (1967)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

3 Stücke (1967)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

5 Geschichten vom Herrn Keuner (1966)

Text von: Bertolt Brecht

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor und 7 Instrumentalisten

Dauer: 13'

Solist:innen: Tenor

[Zum Werk](#)

Chansons italiennes (1964)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Flöte, Violine, Horn und Clavicembalo

[Zum Werk](#)

Chant d'automne (1971)

Text von: Charles (Pierre) Baudelaire

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und großes Orchester

Dauer: 12'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Concerto (1963)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klavier und Schlagzeug

[Zum Werk](#)

Crescendo e diminuendo (1965)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Cembalo und 12 Streicher

Dauer: 6'

Solist:innen: Cembalo

[Zum Werk](#)

D-S-C-H

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Die Sonne der Inkas (1964)

Kantate

Text von: Gabriele Mistral

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, 3 Sprecher und 11 Instrumentalisten

Dauer: 18'

Solist:innen: Sopran; 3 Sprecher

[Zum Werk](#)

Herbst

Text von: W. Chlebnikow

Genres: Chor

Instrumentierung: für 13 Solostimmen a cappella

[Zum Werk](#)

Konzert (1978)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Flöte, Oboe und Orchester

Dauer: 25'

Solist:innen: Flöte; Oboe

[Zum Werk](#)

Les Pleurs (1966)

Klagelieder

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Klavier und 3 Schlagzeugspieler

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Oda (1968)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Peinture (1970)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Quintett (1969)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn

[Zum Werk](#)

Romantische Musik (1968)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe, Violine, Viola, Violoncello und Harfe

[Zum Werk](#)

Trio (1969)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)
