

Werke von Edison Wassiljewitsch Denisow

*6. April 1929

Zum/zur Komponist:in

3 Stücke (1967)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Dauer: 10'
Zum Werk

3 Stücke (1967)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 9' Zum Werk

5 Geschichten vom Herrn Keuner (1966)

Gesangstext: Bertolt Brecht

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) **Instrumentierung:** für Tenor und 7 Instrumentalisten

Dauer: 13'

Solist:innen: Tenor

Zum Werk

Chansons italiennes (1964)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Flöte, Violine, Horn und Clavicembalo

Zum Werk

Chant d'automne (1971)

Gesangstext: Charles (Pierre) Baudelaire

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und großes Orchester

Dauer: 12'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Concerto (1963)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klavier und Schlagzeug

Zum Werk

Crescendo e diminuendo (1965)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Cembalo und 12 Streicher

Dauer: 6'

Solist:innen: Cembalo

Zum Werk

D-S-C-H

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier

Dauer: 7' Zum Werk

Die Sonne der Inkas (1964)

Kantate

Gesangstext: Gabriele Mistral

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, 3 Sprecher und 11 Instrumentalisten

Dauer: 18'

Solist:innen: Sopran; 3 Sprecher

Zum Werk

Herbst

Gesangstext: W. Chlebnikow

Genres: Chor

Instrumentierung: für 13 Solostimmen a cappella

Zum Werk

Konzert (1978)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Flöte, Oboe und Orchester

Dauer: 25'

Solist:innen: Flöte; Oboe

Zum Werk

Les Pleurs (1966)

Klagelieder

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Klavier und 3 Schlagzeugspieler

Dauer: 16'
Zum Werk

Oda (1968)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 6' Zum Werk

Peinture (1970)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 12' Zum Werk

Quintett (1969)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn

Zum Werk

Romantische Musik (1968)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe, Violine, Viola, Violoncello und Harfe

Zum Werk

Trio (1969)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 12' Zum Werk