



Werke von Max Brod

*27. Mai 1884

[Zum/zur Komponist:in](#)

4 Lieder

Text von: Gustave Flaubert, Friedrich von Schiller, Johann Wolfgang von Goethe

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme mit Klavier

[Zum Werk](#)

5 Lieder (1925)

Text von: Gaius Valerius Catull (verst. 54 v. Chr.), Christian Morgenstern, Rainer Maria Rilke

Instrumentierung: für mittlere Singstimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Amerika, Opera in 2 parts (1962)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

[Zum Werk](#)

Aus einem Totenhaus, Opera in 3 acts (1927)

Herausgeber: Sir Charles Mackerras, John Tyrrell

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 85'

[Zum Werk](#)

Aus einem Totenhaus (1927)

Herausgeber: John Tyrrell

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

[Zum Werk](#)

Aus einem Totenhaus, Opera in 3 acts (1927)

Bearbeitet von: Osvald Chlubna, Bretislav Bakala

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 85'

[Zum Werk](#)

Aus einem Totenhaus, Opera in 3 acts (1927)

Bearbeitet von: Rafael Kubelik

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 85'

[Zum Werk](#)

Das schlaue Fückslein, Opera in 3 acts (1922)

Text von: Rudolf Tesnohlídek

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 110'

[Zum Werk](#)

Das schlaue Fückslein, opera in three acts (1924)

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 110'

[Zum Werk](#)

Das schlaue Füchslein, Opera in 3 acts (1924)

Herausgeber: Jiří Zahrádka

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 110'

[Zum Werk](#)

Die Sache Makropulos, Opera in 3 acts (1925)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 120'

[Zum Werk](#)

Die Sache Makropulos, Opera in 3 acts (1925)

Herausgeber: Jiří Zahrádka

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 120'

[Zum Werk](#)

Jenufa, Opera in 3 acts from Moravian peasant life (1894)

Herausgeber: Mark Audus

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...) Orchestra

Dauer: 120'

[Zum Werk](#)

Jenufa, Opera in 3 acts from Moravian peasant life (1894)

Herausgeber: Joannes Martin Dürr

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...) Orchestra

Dauer: 120'

[Zum Werk](#)

Jenufa, Opera in 3 acts from Moravian peasant life (1894)

Herausgeber: Sir Charles Mackerras, John Tyrrell

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...) Orchestra

Dauer: 120'

[Zum Werk](#)

Katja Kabanowa, opera in three acts Opera in 3 acts (1921)

Bearbeitet von: Eberhard Kloke (2020)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für Soli und Kammerorchester

Dauer: 105'

[Zum Werk](#)

Katja Kabanowa, Opera in 3 acts (1921)

Herausgeber: Sir Charles Mackerras, Karl Heinz Füssl

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 105'

[Zum Werk](#)

Nana (1933)

Text von: Émile Zola

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

[Zum Werk](#)

Spuk im Schloss oder Böse Zeiten für Gespenster (1931)

Bearbeitet von: Max Brod

Solist:innen: Sopran; Alt; Tenor; Bass

[Zum Werk](#)

Symphonie für kleines Orchester (1923)

Text von: Arthur Rimbaud

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Alt und Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: Alt

[Zum Werk](#)
