



Werke von Grigory Smirnov

*22. November 1982

[Zum/zur Komponist:in](#)

Air (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier für Violine und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Alleluia (2004)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Aura (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Chaconne (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Credo (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Dedication (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Dowson Songs (2013)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für Tenor und Klavier

Dauer: 50'

Solist:innen: piano; tenor

[Zum Werk](#)

Elegy (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Light and Dark (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Meditation on a Bach Sarabande (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Rainbow Music (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Vibraphon

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Romance (2009)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Englischhorn

Dauer: 12'

Solist:innen: cor anglais

[Zum Werk](#)

Romance (2009)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Starry Music (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

String Quartet (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Syzygy (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Klarinette in B, Vibraphon und Harfe

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Why the Aspen Tree is White (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Flöte und Klavier

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)
