



# Werke von Franz Schreker

\*23. März 1878

Zum/zur Komponist:in

## 2 Lieder

**Text von:** Dora Leen, Ferdinand von Saar

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Klavier

**Solist:innen:** mittlere Stimme

Zum Werk

---

## 2 Lieder auf den Tod eines Kindes

**Text von:** Mia Holm

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Klavier

**Solist:innen:** mittlere Stimme

Zum Werk

---

## 2 lyrische Gesänge (1923)

**Text von:** Walt Whitman

**Instrumentierung:** für hohe Stimme und Klavier

**Solist:innen:** high voice

Zum Werk

---

## 5 Gesänge (1909)

**Bearbeitet von:** Gösta Neuwirth (1922)

**Text von:** Edith Ronsperger

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für tiefe Stimme und Kammerorchester

**Dauer:** 20'

**Solist:innen:** tiefe Stimme

[Zum Werk](#)

---

## 5 Gesänge (1909)

**Text von:** Edith Ronsperger

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für tiefe Stimme und Orchester

**Dauer:** 20'

**Solist:innen:** tiefe Stimme (Mezzosopran, Alt oder Bariton)

[Zum Werk](#)

---

## 5 Gesänge (1909)

**Text von:** Edith Ronsperger

**Instrumentierung:** für tiefe Stimme und Klavier

**Solist:innen:** tiefe Stimme

[Zum Werk](#)

---

## 5 Lieder

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

## 5 Lieder

**Text von:** Leo Tolstoj, Karl Freiherr von Lemayer, Julius Sturm, Ernst von Scherenberg, Theodor Storm

**Instrumentierung:** für hohe Stimme und Klavier

**Solist:innen:** high voice

[Zum Werk](#)

---

## 8 Lieder (1898)

**Text von:** Julius Sturm, Ernst von Scherenberg, Theodor Storm, Dora Leen

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

## Ave Maria (1909)

**Herausgeber:** Thomas Daniel Schlee

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Orgel

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

## Das Spielwerk, Mystery in 1 act (1908)

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 100'

[Zum Werk](#)

---

# Das Spielwerk und die Prinzessin, Opera in 1 prologue and 2 acts (1908)

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 100'

[Zum Werk](#)

---

# Der ferne Klang, Opera in 3 acts (1903)

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 140'

[Zum Werk](#)

---

# Der Geburtstag der Infantin, A pantomime based on the story by Oscar Wilde (1908)

**Genres:** Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...) Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 32'

[Zum Werk](#)

---

# Der rote Tod, Dichtung in 1 Akt

[Zum Werk](#)

---

# Der Schatzgräber, Opera in 1 prologue, 4 acts and 1 epilogue (1915)

**Bearbeitet von:** Werner Steinmetz

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 145'

[Zum Werk](#)

---

# Der Schatzgräber, Opera in 1 prologue, 4 acts and 1 epilogue (1915)

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 145'

[Zum Werk](#)

---

# Der Schmied von Gent, Grand magic opera in 3 acts (1929)

**Genres:** Chor Musiktheater (Oper, Musical,...) Orchestra

**Dauer:** 135'

[Zum Werk](#)

---

# Der singende Teufel, Opera in 4 acts (1924)

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 130'

[Zum Werk](#)

---

# Der Wind, After a poem by Grete Wiesenthal (1909)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Klarinette, Horn, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

# Dichtungen für Musik

[Zum Werk](#)

---

# Die Gezeichneten, Opera in 3 acts (1911)

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 150'

[Zum Werk](#)

---

# Die glühende Krone, Ballad from the opera

## „Der ferne Klang“ (1901)

**Text von:** Franz Schreker

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Bariton und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Die tönenden Sphären, Opera in 3 acts

[Zum Werk](#)

---

# Ein Tanzspiel (Rokoko), 4 Stücke im alten Stil

## (ballet) (1908)

**Genres:** Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...) Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# Ekkehard, Symphonic overture (1902)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für großes Orchester und Orgel (ad lib.)

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

# Festwalzer und Walzerintermezzo (1908)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Gebet der Agnes, from the opera "Flammen" (1901)

**Text von:** Dora Leen

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran und Orchester

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** Sopran

[Zum Werk](#)

---

# Gesang der Irmgard, from the opera "Flammen" (1901)

**Text von:** Dora Leen

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran und Orchester

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** Sopran

[Zum Werk](#)

---

# Himmelfahrtslegende, from the opera &quot;Der Schatzgräber&quot;;

**Text von:** Franz Schreker

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Tenor und Orchester

[Zum Werk](#)

---

# Intermezzo, 3rd movement from the &quot;Romantic Suite&quot; (1900)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Streichorchester

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Irrelohe, Opera in 3 acts (1919)

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 165'

[Zum Werk](#)

---

# Kammersymphonie, in 1 movement (1916)

**Bearbeitet von:** Ignaz Strasfogel

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---



# Kammersymphonie, in 1 movement (1916)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für 7 Bläser, 11 Streicher, Harfe, Celesta, Harmonium, Klavier, Pauken und Schlagwerk

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

## Klavierstücke

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Kleine Suite (1928)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

## Lieder

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

## Nachtstück, Interlude from the 3rd act of the opera "Der ferne Klang" (1906)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

# Phantastische Ouverture (1904)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für großes Orchester

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Romantische Suite (1900)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 27'

[Zum Werk](#)

---

# Scherzo (1900)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Streichorchester

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Schlussduett, from the opera &quot;Der ferne Klang&quot; (1901)

**Text von:** Franz Schreker

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran, Tenor und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Schlussgesang der alten Liese, from the opera &quot;Das Spielwerk&quot; (1912)

**Text von:** Franz Schreker

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Alt und Orchester

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** Alt

[Zum Werk](#)

---

# Schwanensang (1902)

**Text von:** Dora Leen

**Genres:** Chor Orchestra

**Instrumentierung:** für gemischten Chor und Orchester

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Spanisches Fest (1908)

**Text von:** Oscar Wilde

**Genres:** Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 22'

[Zum Werk](#)

---

# Suite, &quot;The Birthday of the Infanta&quot;; (1908)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für großes Orchester

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

# Symphonisches Zwischenspiel, from the opera "Der Schatzgräber" (1915)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für großes Orchester

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

## Tanz-Suite (1908)

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Tanz-Suite, Birthday of the Infanta (1909)

**Instrumentierung:** für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

---

## Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (1847)

**Bearbeitet von:** Franz Schreker

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für großes Orchester

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

## Valse lente (1908)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für kleines Orchester

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Vom ewigen Leben (1923)

**Bearbeitet von:** Gösta Neuwirth (1927)

**Text von:** Walt Whitman

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran und Kammerorchester

**Dauer:** 20'

**Solist:innen:** Sopran

[Zum Werk](#)

---

# Vom ewigen Leben (1923)

**Text von:** Walt Whitman

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran und Orchester

**Dauer:** 20'

**Solist:innen:** Sopran

[Zum Werk](#)

---

# Vorspiel zu einem Drama, &quot;Die Gezeichneten&quot; (1913)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für großes Orchester

**Dauer:** 22'

[Zum Werk](#)

---

# Vorspiel zu einer großen Oper, &quot;Memnon&quot; (1933)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für großes Orchester

**Dauer:** 21'

[Zum Werk](#)

---

# Vorspiel zur Oper "Das Spielwerk" (1920)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für großes Orchester

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Vorspiel zur Oper "Die Gezeichneten" (1913)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für großes Orchester

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

# Wiegenlied der Els, from the opera &quot;Der Schatzgräber&quot; (1915)

**Text von:** Franz Schreker

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran und Orchester

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** Sopran

[Zum Werk](#)

---