



Werke von Ludwig van Beethoven

[Zum/zur Komponist:in](#)

"Für Elise" / Klavierstück in B-Dur

Herausgeber: Alfred Brendel

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

"Für Elise" / Klavierstück in B-Dur (2015)

Bearbeitet von: Endhi Houthuijsen

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

"Ich denke dein" (1799)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

1. Symphonie

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

10 Variationen über das Lied "Ich bin der Schneider Kakadu" (1824)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

10 Variationen über das Lied "Ich bin der Schneider Kakadu" (1824)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

10 Variationen über das Thema (Duett) "La stessa, la stessissima" (1799)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

10. Symphonie (1. Satz)

Bearbeitet von: Barry Cooper

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

12 Variationen (1796)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

12 Variationen über das "Menuett à la Viganò" (1795)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

13 Variationen über die Ariette "Es war einmal ein alter Mann" (1792)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

14 Variationen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

14 Variationen

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

15 Variationen mit einer Fuge (1802)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

2 Präludien

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

2 Romanzen

Herausgeber: Carl Prill

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

2. Symphonie

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

24 Variationen (1790)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

3 Sonaten

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Louis François Philippe Drouet

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

3 Sonaten

Bearbeitet von: Louis François Philippe Drouet

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

3. Symphonie

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

32 Variationen (1806)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

33 Veränderungen (1819)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

4 Hände spielen. Leichte Originalkompositionen von Mozart bis Schubert

Herausgeber: Leopold Josef Beer

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

4. Symphonie

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

5 Variationen (1803)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

5. Symphonie

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

5. Symphonie

Bearbeitet von: Xaver Scharwenka

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

6 (bzw. 8) Variationen (1799)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

6 Bagatellen

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

6 Ecosseisen (1806)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

6 leichte Variationen (1790)

Instrumentierung: für Klavier (oder Harfe)

[Zum Werk](#)

6 leichte Variationen (1800)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

6 Variationen (1809)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

6 Variationen (1802)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

6 Variationen (1795)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

6. Symphonie

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

7 Bagatellen (1802)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

7 Variationen über das englische Volkslied "God save the King" (1803)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

7 Variationen über das Quartett "Kind, willst du ruhig schlafen" (1799)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

7. Symphonie

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

8 Variationen über das Lied: "Ich hab' ein kleines Hüttchen nur"

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

8 Variationen über das Thema (Romanze) "Mich brennt ein heißes Feuer" ("Une fièvre brulante") (1796)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

8 Variationen über ein Thema des Grafen von Waldstein (1791)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

8. Symphonie

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

9 Variationen (1782)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

9 Variationen über das Thema "Quant' è più bello" (1795)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

9. Symphonie

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier solo

[Zum Werk](#)

9. Symphonie

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Adagio (1795)

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Theobald Böhm

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Adagio für die Flötenuhr (1799)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Instrumentierung: für Orgel zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Adagio und Allegro, for the musical clock

Bearbeitet von: Frans Vester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bläserquintett

[Zum Werk](#)

Adelaide

Herausgeber: Dieter Klöcker

Bearbeitet von: Iwan Müller

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Adelaide

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Alla ingharese quasi un capriccio (1795)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Alla Ingharese quasi un Capriccio

Herausgeber: Jochen Reutter

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Allegretto (1796)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

An die ferne Geliebte (1815)

Bearbeitet von: Felix Weingartner (1816)

Text von: Aloys Isidor Jeitteles

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 14'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Andante (1803)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Ausgewählte Klavierstücke

Herausgeber: Alfred Brendel

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Bagatellen

Herausgeber: Alfred Brendel

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Beethoven-Album I

Bearbeitet von: J. P. Gotthard

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Beethoven-Album II

Bearbeitet von: J. P. Gotthard

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Bitten (1802)

Bearbeitet von: Felix Weingartner

Text von: Christian Fürchtegott Gellert

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 2'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Chor der Derwische

Bearbeitet von: Leopold Auer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Contredanse Nr. 1 (1800)

Bearbeitet von: Isidor Seiß, Mischa Elman (1802)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Der Kuss (1822)

Bearbeitet von: Felix Weingartner

Text von: Christian Felix Weiße

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 2'

Solist:innen: hohe Stimme

[Zum Werk](#)

Die Geschöpfe des Prometheus

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Die Ruinen von Athen (1811)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 60'

[Zum Werk](#)

Drei Klaviersonaten

Herausgeber: Jochen Reutter

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Drei Märsche (1802)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Ecoisais

Bearbeitet von: Joseph Achron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Egmont Overture (1809)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Ein Jäger in den Wäldern (1795)

Herausgeber: Franz Burkhart

Text von: Pietro Metastasio

Genres: Chor

Instrumentierung: für 4-stimmigen gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Fantasie (1808)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klaviere zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Fantasie (1808)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Fantasie (1809)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Festbericht der Beethoven-Zentenarfeier (1927)

[Zum Werk](#)

Fidelio (1805)

Text von: Jean Nic. Bouilly

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

[Zum Werk](#)

Fidelio (1805)

Bearbeitet von: Alexander Zemlinsky

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Flohlied

Bearbeitet von: Dmitri Schostakowitsch

Text von: Johann Wolfgang von Goethe

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bass und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: Bass

[Zum Werk](#)

Fröhlicher Beethoven, 15 little dances for orchestra, after the originals

Bearbeitet von: Leopold Josef Beer

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Für Elise (1808)

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Hans-Wolfgang Riedel

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Für Elise (1808)

Herausgeber: Anton Door

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Für Elise WoO 59 und Lustig - traurig WoO 54

Herausgeber: Jochen Reutter

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Ich liebe dich (1795)

Bearbeitet von: Felix Weingartner

Text von: Karl Friedrich Herrosee

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 2'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Klavierkonzert Nr. 1 (1795)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klaviere zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Klavierkonzert Nr. 2 (1794)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Klavierkonzert Nr. 2 (1794)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Klavierkonzert Nr. 2 (1794)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klaviere zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Klavierkonzert Nr. 3 (1800)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klaviere zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Klavierkonzert Nr. 4 (1805)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klaviere zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Klavierkonzert Nr. 4 (1805)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

[Zum Werk](#)

Klavierkonzert Nr. 5 (1809)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Klavierkonzert Nr. 5 (1809)

Herausgeber: Emil von Sauer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klaviere zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Klavierquintett (1796)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1801)

Herausgeber: Heinrich Schenker

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1796)

Herausgeber: Karl-Heinz Köhler

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1801)

Herausgeber: Peter Hauschild

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Herausgeber: Heinrich Schenker

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1796)

Herausgeber: Karl-Heinz Köhler

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1796)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Herausgeber: Peter Hauschild

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1795)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1801)

Herausgeber: Peter Hauschild

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1798)

Herausgeber: Peter Hauschild

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1795)

Herausgeber: Peter Hauschild

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1804)

Herausgeber: Peter Hauschild

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate, Grande Sonate

Herausgeber: Peter Hauschild

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1795)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1814)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Herausgeber: Heinrich Schenker

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1796)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1816)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1796)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1822)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1796)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1795)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1809)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate, Grande Sonate Pathétique (1798)

Herausgeber: Peter Hauschild, Jochen Reutter

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1795)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1798)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1796)

Herausgeber: Karl-Heinz Köhler

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate

Herausgeber: Peter Hauschild, Jochen Reutter

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1801)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1796)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate (1796)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate op. 31/2

Herausgeber: Peter Hauschild, Jochen Reutter

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate op. 31/2

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate op. 53

Herausgeber: Peter Hauschild, Jochen Reutter

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonate op. 79 (1809)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaversonaten (1795)

Herausgeber: Karl-Heinz Köhler

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaversonaten (1795)

Herausgeber: Peter Hauschild

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaversonaten (1795)

Herausgeber: Peter Hauschild

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaversonaten Band 1

Herausgeber: Peter Hauschild, Jochen Reutter

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaversonaten Band 2

Herausgeber: Peter Hauschild, Jochen Reutter

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaversonaten Band 3

Herausgeber: Peter Hauschild, Jochen Reutter

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviersonaten Bd. 1

Herausgeber: Heinrich Schenker, Erwin Ratz

[Zum Werk](#)

Klaviersonaten Bd. 2

Herausgeber: Heinrich Schenker, Erwin Ratz

[Zum Werk](#)

Klavierstücke

Herausgeber: Jochen Reutter

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klavierstücke

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klaviertrio (1811)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

Klaviertrio (1808)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

Klaviertrio (1790)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

Klaviertrio (1790)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Klaviertrio (1808)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

Klaviertrio (1793)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

Klaviertrio (1793)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

Klaviertrio (1798)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

Klaviertrio (1795)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

Konzertstück (1790)

Bearbeitet von: Joan Manén

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 16'

Solist:innen: Violine

[Zum Werk](#)

Ländlerischer Tanz (1790)

Herausgeber: Jochen Reutter

Instrumentierung: Klavier

[Zum Werk](#)

Leichte Klavierkompositionen

Herausgeber: Anton Door

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Leonore Overture Nr. 1 (1805)

Instrumentierung: für Klavier solo

[Zum Werk](#)

Leonore Overture Nr. 1 (1805)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Leonore Overture Nr. 2 (1805)

Instrumentierung: für Klavier solo

[Zum Werk](#)

Leonore Overture Nr. 3 (1806)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Leonore Overture Nr. 3

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

Leonore Overture Nr. 3 (1806)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Missa Solemnis (1819)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel

Dauer: 90'

Solist:innen: Sopran; Alt; Tenor; Bass

[Zum Werk](#)

Ouverture zu dem Festspiel von A. von Kotzebue (1811)

Instrumentierung: für Klavier solo

[Zum Werk](#)

Ouverture zu dem Festspiel von A. von Kotzebue (1811)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Ouverture zu H.J. von Collin's Trauerspiel Coriolan

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Ouverture zu H.J. von Collin's Trauerspiel Coriolan

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Ouverture zu H.J. von Collin's Trauerspiel Coriolan

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Ouverture zur Namensfeier (1814)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Ouverture zur Oper Fidelio (1814)

Instrumentierung: für Klavier zu 2 Händen

[Zum Werk](#)

Ouverture zur Oper Fidelio (1814)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Ouverture zur Oper Fidelio (1814)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Polonaise (1814)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Pot-Pourri aus seinen beliebtesten Werken

Herausgeber: Johannes Klier

Bearbeitet von: Anton Diabelli

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte (Violine) und Gitarre

[Zum Werk](#)

Rondo (1800)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Rondo (1796)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Rondo a capriccio

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sämtliche Klaviersonaten

Herausgeber: Heinrich Schenker, Erwin Ratz

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sämtliche Klaviersonaten

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sämtliche Klaviersonaten

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sämtliche Ouverturen

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Sämtliche Sonatinen

Herausgeber: Jochen Reutter

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sämtliche Werke für Klavier zu 4 Händen Bd. I

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Sämtliche Werke für Klavier zu 4 Händen Bd. II

(1826)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Senkt die holde Nacht sich nieder

Herausgeber: Franz Burkhart

Text von: Pietro Metastasio

Genres: Chor

Instrumentierung: für 3-stimmigen gemischten Chor

Dauer: 1'

[Zum Werk](#)

Septett (1799)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Klarinette, Horn, Fagott, Violoncello und Kontrabass

[Zum Werk](#)

Serenade (1796)

Herausgeber: Albrecht Imbescheid, Gerhard Braun

Bearbeitet von: Theobald Böhm (1797)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Serenade (1796)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Violoncello

[Zum Werk](#)

Serenade (1795)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Violine und Viola

[Zum Werk](#)

Sextett (1794)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Sextett (1796)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Heinrich Schenker

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sonate (1800)

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Sonate (1796)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Christiane Wiesenfeldt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Horn oder Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Sonate A-Dur

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Louis François Philippe Drouet

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Sonate c-Moll

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Louis François Philippe Drouet

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Sonate G-Dur

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Louis François Philippe Drouet

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und klavier

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Sonaten

Herausgeber: Christiane Wiesenfeldt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Sonaten

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Songs

Herausgeber: Kamillo Horn

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

Streichquartett (1805)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

Streichquartett (1805)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

Streichquartett (1805)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 28'

[Zum Werk](#)

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

Streichquartett (1805)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Streichquartett (1798)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen, Viola und Violoncello

[Zum Werk](#)

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

Streichquartett und Fuge B

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Teure Zither...

Herausgeber: Franz Burkhart

Text von: Pietro Metastasio

Genres: Chor

Instrumentierung: für 4-stimmigen gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Trio in einem Satz (1812)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

Trio in einem Satz (1812)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Urtext Primo Band 3 (deutsch/englisch), Easy piano pieces with practice tips

Herausgeber: Nils Franke

[Zum Werk](#)

Urtext Primo Band 3 (französisch/spanisch), Pièces faciles pour piano

Herausgeber: Nils Franke

[Zum Werk](#)

Variationen Bd. I

Herausgeber: Erwin Ratz

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Variationen Bd. II

Herausgeber: Monika Holl

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Variationen über Volksweisen (1817)

Herausgeber: Gerschon Jarecki

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Violin concerto op.61 (2015)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester für Violine und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 45'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Violinkonzert (1806)

Herausgeber: Maxim Jacobsen

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

[Zum Werk](#)

Violinsonaten

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Warum muss ich leiden (1797)

Herausgeber: Franz Burkhart

Text von: Pietro Metastasio

Genres: Chor

Instrumentierung: für 4-stimmigen gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Werke für Klavier zu vier Händen

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)
