



Werke von Vinzenz Goller

*9. März 1873

Zum/zur Komponist:in

2 Fest-Fanfaren

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: 11 Blechbläser

Zum Werk

2. Messe (1866)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 8-stimmigen gemischten Chor und Blasorchester

Dauer: 30'

Zum Werk

Der Kirchenchor

Herausgeber: Vinzenz Goller

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang

Zum Werk

Der Kirchenchor

Herausgeber: Vinzenz Goller

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang

Zum Werk

Die wechselnden Messgesänge für die Adventsonntage

Bearbeitet von: Vinzenz Goller

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Fanfare

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 11 Blechbläser

[Zum Werk](#)

Libera me, Domine (1854)

Herausgeber: Vinzenz Goller

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor, Orgel (Violoncello und Kontrabass ad lib.) und 3
Posaunen ad lib.

[Zum Werk](#)

Missa in c

Bearbeitet von: Vinzenz Goller

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und Orgel

[Zum Werk](#)

Salve Regina (1816)

Herausgeber: Vinzenz Goller

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4-stimmigen gemischten Chor und Orgel

[Zum Werk](#)
