



Werke von Zoran Rosendahl

*7. Juli 1994

Zum/zur Komponist:in

Cantare e Toccare (op. 9) (2024)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 7'

Solist:innen: organ

Zum Werk

Drei Biblische Balladen (op. 12) (2025)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor und Klavier

Dauer: 12'

Solist:innen: tenor

Zum Werk

Hymns for the High Holidays (op. 8) (2024)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor

Dauer: 10'

Zum Werk

Quartett (op. 10) (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Violine

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

She Walks in Beauty (ow. 11) (2024)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bass, 2× Tenorposaune und Bassposaune

Dauer: 5'

Solist:innen: bass

[Zum Werk](#)

The Cuckold's Dance (op. 11) (2025)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 7'

Solist:innen: viola

[Zum Werk](#)

Vega (op. 3) (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Euphonium und Harfe

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Vier Tänze aus "Die Bremer Stadtmusikanten" (op. 6a) (2024)

Tafelmusik für Frau Mayer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Zu Ejns, Zwai, Draï (op. 7a) (2024)

Lied aus den Konzentrationslagern

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 5'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)
