



Werke von Katarzyna Brochocka

*4. Januar 1982

[Zum/zur Komponist:in](#)

2. Klaviersonate (2005)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 11'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Aphorismen (2008)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Marimbaphon

Dauer: 3'

Solist:innen: marimba

[Zum Werk](#)

Ballade Concertare (2006)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 11'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Capriccio (2009)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Die Junge Ehefrau (2012)

Monodramatische Oper für Sopran und Klavier nach dem Roman von Gabriela Zapolska

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für Sopran

Dauer: 60'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Fantasie zu Themen aus der Oper "Die junge Frau" (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kontrabass und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Five Early Pieces (2000)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 16'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Interludes (2012)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 18'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Katze in Stiefeln (2023)

Sinfonische Dichtung für Streichorchester

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Klavierduette (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Klavier

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Klaviersuite (2005)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 8'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Klaviertrio (2009)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Kontrabass Konzert (2007)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Kontrabass und Orchester

Dauer: 16'

Solist:innen: double bass

[Zum Werk](#)

Le Quattro Sonetti (2018)

Genres: Gesang, Kammerorchester

Instrumentierung: für Sopran und Kammerorchester

Dauer: 30'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Morir illa mare (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klarinette in B und Fagott

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Nocturnos (2023)

Lieder für Mezzosopran und Klavier nach Gedichten von César Cortijo

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Mezzosopran und Klavier

Dauer: 20'

Solist:innen: piano; mezzo-soprano

[Zum Werk](#)

Oberek (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kontrabass und 2× Klavier

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Pas de basse (2012)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Kontrabass

Dauer: 14'

Solist:innen: double bass

[Zum Werk](#)

Psalmen (16 & 131) (2018)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Bass und Kontrabass

Dauer: 10'

Solist:innen: double bass; bass

[Zum Werk](#)

Regenschlägt (2003)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Sechs Lieder nach Texten von K. D. Szatrawski (2007)

Genres: Gesang, Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Servant Songs (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 16'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Soliloquia (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Kontrabass

Dauer: 20'

Solist:innen: double bass

[Zum Werk](#)

Streichquintett (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Kontrabass

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Symphonie (2006)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Thoughtfulness (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Fagott

Dauer: 6'

Solist:innen: bassoon

[Zum Werk](#)

Traps (2009)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Posaune

Dauer: 17'

Solist:innen: trombone

[Zum Werk](#)

Variationen (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Well, I never! / Co takiego! (2014)

a song cycle for high voice (soprano or tenor) and piano

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für Sopran, hohe Stimme und Klavier

Dauer: 20'

Solist:innen: soprano; high voice

[Zum Werk](#)
