



# Werke von David Drew

\*19. September 1930

Zum/zur Komponist:in

## Das Berliner Requiem (1928)

**Herausgeber:** David Drew

**Bearbeitet von:** David Drew

**Text von:** Kurt Weill, Bertolt Brecht

**Genres:** Chor Orchestra

**Instrumentierung:** für Tenor, Bariton, Männerchor (oder 3 Männerstimmen) und Orchester

**Dauer:** 21'

**Solist:innen:** Tenor, Bariton

Zum Werk

---

## Das Berliner Requiem (1928)

**Herausgeber:** David Drew

**Text von:** Bertolt Brecht

**Genres:** Chor Orchestra

**Instrumentierung:** für Tenor, Bariton, Männerchor (oder 3 Männerstimmen) und Orchester

**Dauer:** 21'

**Solist:innen:** Tenor, Bariton

Zum Werk

---

# Der Silbersee (1932)

**Bearbeitet von:** David Drew (1933)

**Text von:** Georg Kaiser

**Genres:** Chor Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran, Mezzosopran, 2 Tenöre, 2 Baritone, gemischten Chor und Orchester

**Dauer:** 50'

[Zum Werk](#)

---

# Hosiannah Rockefeller, from "Happy End" (1929)

**Bearbeitet von:** David Drew

**Text von:** Bertolt Brecht

**Genres:** Chor Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für gemischten Chor und Ensemble

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Öl-Musik, Suite (1928)

**Bearbeitet von:** David Drew

**Text von:** Felix Gasbarra

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Stimme und Ensemble

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** Stimme

[Zum Werk](#)

---