



# Werke von Karl Schiske

\*12. Februar 1916

Zum/zur Komponist:in

## 2. Konzert (1945)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Streichorchester

**Dauer:** 25'

Zum Werk

---

## 2. Streichquartett

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

Zum Werk

---

## 2. Symphonie (1947)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 30'

Zum Werk

---

## 3 Sätze

aus dem Oratorium "Vom Tode"

**Gesangstext:** Rainer Maria Rilke

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischten Chor a cappella

Zum Werk

---

## 3. Symphonie (1950)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

## 4. Symphonie (1955)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

## Candáda (1956)

**Gesangstext:** Herbert Mösslacher

**Genres:** Chor, Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran, gemischten Chor und Orchester

**Dauer:** 12'

**Solist:innen:** Sopran

[Zum Werk](#)

---

## Kammerkonzert (1949)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 23'

[Zum Werk](#)

---

# Konzert (1951)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 25'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Musik für Klarinette, Trompete und Bratsche (1947)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette, Trompete und Bratsche

[Zum Werk](#)

---

# Reitjagd (1938)

Kantate

**Gesangstext:** Adolf von Hatzfeld

**Genres:** Chor, Orchestra

**Instrumentierung:** für Bariton, gemischten Chor und Orchester

**Dauer:** 15'

**Solist:innen:** Bariton

[Zum Werk](#)

---

# Sextett (1937)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette, Streichquartett und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Synthese (1958)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4 x 4 Instrumente

[Zum Werk](#)

---

# Tanzrondo (1942)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Vom Tode (1946)

"Denk es, o Seele". Oratorium nach Worten großer Dichter

**Gesangstext:** Friedrich von Schiller, Friedrich Hölderlin, Eduard Mörike, Conrad Ferdinand Meyer, Friedrich Gottlieb Klopstock, Ina Seidel, Thomas à Kempis, Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Hebbel, Detlev von Liliencron, Rainer Maria Rilke, Joseph von Eichendorff, Josef Weinheber

**Genres:** Chor, Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran, Alt, Tenor, Bass, gemischten Chor, Orgel und Orchester

**Dauer:** 90'

**Solist:innen:** Sopran, Alt, Tenor, Bass

[Zum Werk](#)

---