



Werke von Karl Schiske

*12. Februar 1916

[Zum/zur Komponist:in](#)

2. Konzert (1945)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

2. Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

2. Symphonie (1947)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

3 Sätze

Text von: Rainer Maria Rilke

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

[Zum Werk](#)

3. Symphonie (1950)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

4. Symphonie (1955)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Candáda (1956)

Text von: Herbert Mösslacher

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 12'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Kammerkonzert (1949)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

Konzert (1951)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 25'

Solist:innen: Violine

[Zum Werk](#)

Musik für Klarinette, Trompete und Bratsche (1947)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette, Trompete und Bratsche

[Zum Werk](#)

Reitjagd (1938)

Text von: Adolf von Hatzfeld

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Bariton, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Bariton

[Zum Werk](#)

Sextett (1937)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette, Streichquartett und Klavier

[Zum Werk](#)

Synthese (1958)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 x 4 Instrumente

[Zum Werk](#)

Tanzrondo (1942)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Vom Tode (1946)

Text von: Friedrich von Schiller, Friedrich Hölderlin, Eduard Mörike, Conrad Ferdinand Meyer, Friedrich Gottlieb Klopstock, Ina Seidel, Thomas à Kempis, Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Hebbel, Detlev von Liliencron, Rainer Maria Rilke, Joseph von Eichendorff, Josef Weinheber

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, gemischten Chor, Orgel und Orchester

Dauer: 90'

Solist:innen: Sopran, Alt, Tenor, Bass

[Zum Werk](#)
