



Werke von Diverse

Zum/zur Komponist:in

"... à 4 mains" Bd. I

Kompositionen

Instrumentierung: für Orgel zu 4 Händen

Zum Werk

"... à 4 mains" Bd. II

Kompositionen

Instrumentierung: für Orgel zu 4 Händen

Zum Werk

"Listening Lab" Setangebot – 8 Bände im Set zum Sonderpreis

Listening Lab – Materialien zur Musikvermittlung

Zum Werk

"Morgen Kinder..."

Weihnachtslieder

Bearbeitet von: Johann Egon Fink

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Zum Werk

"Na, weil's Spaß macht!" (2006)

Musikpädagogische Forschung Österreich Sonderband 1

[Zum Werk](#)

« ... eine würdige und dauernde Gedenkstätte ... »

50 Jahre Alban Berg Stiftung 1969–2019

[Zum Werk](#)

10 Dances

aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran-Blockflöte und Klavier (Cembalo)

[Zum Werk](#)

100 Classical Studies

Herausgeber: Frans Vester

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

100 leichte klassische Studien

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Oboe

[Zum Werk](#)

100 Studien

Herausgeber: Stephen Trier, Gunther Joppig

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klarinette

[Zum Werk](#)

12 deutsche geistliche Gesänge. Heft 1

Bearbeitet von: Max Reger

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

[Zum Werk](#)

12 deutsche geistliche Gesänge. Heft 2

Bearbeitet von: Max Reger

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

[Zum Werk](#)

12 deutsche geistliche Gesänge. Heft 3

Bearbeitet von: Max Reger

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

[Zum Werk](#)

12 Hommages a Paul Sacher

Instrumentierung: für Violoncello

[Zum Werk](#)

125 Easy Classical Studies

Taken from classical flute methods

Herausgeber: Frans Vester

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

15 Easy Baroque Pieces

Herausgeber: Frans Vester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

15 lettische Chöre

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

[Zum Werk](#)

150 Classical Studies (2005)

Herausgeber: Frans Vester

Bearbeitet von: Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Altblockflöte

Solist:innen: Altblockflöte

[Zum Werk](#)

20 Schottische Volkslieder

Bearbeitet von: Thea Musgrave

Instrumentierung: für Sopranblockflöte

Solist:innen: Sopranblockflöte

[Zum Werk](#)

3 Chansons

3 Blockflöten

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten (A,T,B)

[Zum Werk](#)

3 Venezuelan Pieces

Herausgeber: John W. Duarte

Bearbeitet von: Antonio Lauro

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

30 klassische Studien

Herausgeber: Milan Turkovic, William Waterhouse, Gunther Joppig

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Fagott

[Zum Werk](#)

31 bekannte Melodien

Herausgeber: Tada Ichiro

Bearbeitet von: Tada Ichiro

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopran-Blockflöten und Gitarre

[Zum Werk](#)

34 pièces pour flûte seule (2019)

Bearbeitet von: Rien de Reede

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

4 Afro-Caribbean Songs for 5 Right Hands at 1 Piano

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu fünf Händen

[Zum Werk](#)

4 Hände spielen

Leichte Originalkompositionen von Weber bis Reger

Herausgeber: Leopold Josef Beer

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

50 Classical Studies

Herausgeber: Frans Vester

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

50 Jahre Abteilung Musikpädagogik

Zur Geschichte der Abteilung Musikpädagogik 1947–1997

[Zum Werk](#)

50 Jahre Wozzeck von Alban Berg (1978)

Band 10 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

50 Kanons

Freudiges Singen für die Jugend

Herausgeber: Reinhold Schmid

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang

[Zum Werk](#)

50 klassische Studien

Herausgeber: Gunther Joppig, Anthony McColl

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Oboe

[Zum Werk](#)

6 Spanische Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

7 Stücke

aus 3 Jahrhunderten

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Gitarren

[Zum Werk](#)

75 JAHRE UE

Diverse

[Zum Werk](#)

A Celebration of Song

Herausgeber: Anne Handley

Instrumentierung: für hohe Singstimme und Klavier

Solist:innen: high voice

[Zum Werk](#)

Abschied in die Gegenwart (1998)

Band 35 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Adorno und die Musik (1979)

Band 12 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Afro-Latin Clarinet Duets (2019)

Bearbeitet von: Florian Bramböck

Instrumentierung: für zwei Klarinetten

[Zum Werk](#)

Aktionsräume Musik

Künstlerische Tätigkeiten in der Begegnung mit Musik

Herausgeber: Christine Stöger, Franz Niermann

[Zum Werk](#)

Alban Berg

Katalog zur Ausstellung

[Zum Werk](#)

Alban Berg Symposion Wien 1980 - Tagungsbericht (1981)

Alban Berg Studien, Band 2

Herausgeber: Franz Grasberger, Rudolf Stephan

[Zum Werk](#)

Alexander Skrjabin (1980)

Band 13 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Alexander Zemlinsky (1976)

Band 7 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

All together easy Ensemble! Volume 1 (2011)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

[Zum Werk](#)

All together easy Ensemble! Volume 2

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

[Zum Werk](#)

All together easy Ensemble! Volume 3

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

[Zum Werk](#)

All together easy Ensemble! Volume 4

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

[Zum Werk](#)

All together easy Ensemble! Volume 5

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

[Zum Werk](#)

All together easy Ensemble! Volume 6 (2018)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

[Zum Werk](#)

Alt-Italienische Arien

Bearbeitet von: Ida Isori

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Alte Meistersonaten

5 leichte bis mittelschwere Sonaten

Herausgeber: Karl Geiringer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Alte Meisterstücke

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Alte Weihnachtslieder in leichten Originalsätzen

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Gitarren

[Zum Werk](#)

Alte Weisen und Tänze I

Zehn leichte Stücke

Bearbeitet von: Wilhelm Jeral

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Alte Weisen und Tänze II

Zehn leichte Stücke

Bearbeitet von: Wilhelm Jeral

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

An Alphabet in Music

favourite pieces in easiest style

Bearbeitet von: Alexander Steinbrecher

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

An Introduction to the New Karl Scheit Guitar Edition

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Anleitung zum Liedgesang

62 Lieder (13. -20. Jahrhundert) mit Bemerkungen zu Stimmpädagogik und Interpretation

Herausgeber: Ernst Sobotka, Erik Werba, Albrecht Kalckstein

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für mittlere Stimme

Solist:innen: mittlere

[Zum Werk](#)

Arbeit am Kanon - Ästhetische Studien zur Musik von Haydn bis Webern

Band 51 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Federico Celestini, Andreas Dorschel

[Zum Werk](#)

Bach Notizblock mit Spirale 1 Stk.

[Zum Werk](#)

Balkan Flute Duets

Bearbeitet von: Hidan Mamudov

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Flöten

[Zum Werk](#)

Band Clinic I

Stücke

Herausgeber: Joe Viera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für verschiedene Besetzungen

[Zum Werk](#)

Band Clinic II

Stücke

Herausgeber: Joe Viera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für verschiedene Besetzungen

[Zum Werk](#)

Beethoven Notizblock mit Spirale

[Zum Werk](#)

Beethoven und die Zweite Wiener Schule (1992)

Band 25 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Bekannte Stücke aus den Notenbüchlein für Anna Magdalena und für Wolfgang Amadeus

Bearbeitet von: Alfred H. Bartles

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello in variabler Besetzung (2 Violoncelli, Violoncello und Klavier)

[Zum Werk](#)

Berühmte Transkriptionen

Herausgeber: Adalbert Skocic

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Blattlesestücke

Herausgeber: William Waterhouse

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Fagott und Klavier

[Zum Werk](#)

Blockflötenquartette Band I

Vokalmusik der Renaissance

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett

[Zum Werk](#)

Blockflötenquartette Band II

Instrumentalmusik der Renaissance

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett

[Zum Werk](#)

Blockflötenquartette Band III

Tänze der Renaissance

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett

[Zum Werk](#)

Blockflötenquartette Band IV

Bekannte Stücke der Barockmusik

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett

[Zum Werk](#)

Blockflötenquartette für Anfänger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett

[Zum Werk](#)

Blockflötentrio Junior 2

Herausgeber: Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Blockflöten (S/A)

[Zum Werk](#)

Blockflötentrio Junior 3

Herausgeber: Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Blockflöten (S/A)

[Zum Werk](#)

Blue Baroque (2006)

Contemporary arrangements of Baroque keyboard classics

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Blue Baroque – Cello (2006)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Blue Baroque – Flute (2006)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Blue Baroque – Saxophone (2008)

Contemporary arrangements of Baroque classics

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier

[Zum Werk](#)

Blue Baroque – Violin (2007)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Böhmische Klaviermusik im Zeitalter der Klassik

Werke von Benda, Tomasjsek, Dusík

Herausgeber: Peter Roggenkamp

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Böhmische Klaviermusik im Zeitalter der Klassik

Werke von Mysliveček, Rejcha, Vojíšek

Herausgeber: Peter Roggenkamp

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Brazilian Folk Tunes

Lieder & Tänze aus Brasilien

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Bruno Walter erinnern

Herausgeber: Michael Staudinger

[Zum Werk](#)

Bühne frei – Duos 1

Herausgeber: Fereshteh Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Flöten

[Zum Werk](#)

Bühne frei – Duos 2

14 mittelschwere Duos aus vier Jahrhunderten

Herausgeber: Fereshteh Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Flöten

[Zum Werk](#)

Bühne frei – Quartets

Leichte bis mittelschwere Bearbeitungen

Bearbeitet von: Gisler/ Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für vier Flöten

[Zum Werk](#)

Bühne frei – Trios

Bearbeitet von: Gisler/ Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Flöten

[Zum Werk](#)

Bühne frei! – Band 1

15 leichte Bearbeitungen bekannter Melodien

Bearbeitet von: Fereshteh Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Bühne frei! – Band 2

13 leichte Bearbeitungen bekannter Melodien

Bearbeitet von: Fereshteh Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Celtic Accordion (2016)

Bearbeitet von: Martin Tourish

Instrumentierung: für Akkordeon M2

[Zum Werk](#)

Celtic Duets for Flute & Accordion (2018)

Bearbeitet von: Martin Tourish

Instrumentierung: für Flöte und Akkordeon

[Zum Werk](#)

Centre Stage (2003)

Dvorák: Largo / Mussorgski: Promenade

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Ensemble in flexibler Instrumentation

[Zum Werk](#)

Centre Stage 3 (2005)

Mozart: Der Vogelfänger bin ich ja / Puccini: O Mio Babbino Caro

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

[Zum Werk](#)

Centre Stage 4 (2008)

Haydn: Poco adagio cantabile (from the 'Emperor Quartet') / Charpentier: Prelude (from 'Te Deum')

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

[Zum Werk](#)

Centre Stage Christmas (2007)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

[Zum Werk](#)

Charleston for Two (2006)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Children's Songs

Bearbeitet von: Michael Radanovics

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

Chopin Notizblock mit Spirale

[Zum Werk](#)

Chormusik für die Schule

in variablen Sätzen

Herausgeber: Franz Blasl, Heinrich Gattermeyer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gleiche oder gemischte Stimmen

[Zum Werk](#)

Christmas Carols

14 Piano Duets Very easy arrangements

Bearbeitet von: Christopher Norton

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Christmas Jazz

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt-Saxophon und Klavier

[Zum Werk](#)

Christmas Jazz

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Christmas Jazz

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette (oder Trompete oder Tenorsaxophon) und Klavier

[Zum Werk](#)

Christmas Jazz

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Christmas Jazz

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Posaune und Klavier

[Zum Werk](#)

Christmas Jazz

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete (oder Klarinette oder Tenorsaxophon) und Klavier

[Zum Werk](#)

Christmas Jazz

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Classic charts

Herausgeber: Alexander Steinbrecher

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Classic Duets

Herausgeber: Mary Karen Clardy

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

Classic Duets Vol. 2 (2004)

Herausgeber: Mary Karen Clardy

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

Classic Études

Herausgeber: Mary Karen Clardy

Instrumentierung: für Flöte solo mit optionaler 2. Flötenstimme

[Zum Werk](#)

Classic Solos (2005)

Herausgeber: Mary Karen Clardy

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Classic Solos for Flute Vol. 2 (2007)

Herausgeber: Mary Karen Clardy

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Classical Album

Herausgeber: John Harle

Bearbeitet von: John Harle

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran-, Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier

[Zum Werk](#)

Classical Favourites from Russia (2015)

Bearbeitet von: Arnold W. Zamarin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Flöten

[Zum Werk](#)

Classical Favourites from Russia

Bearbeitet von: David Brooker

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

Classical Piano. Easy Original Pieces

39 leichte Originalstücke

Herausgeber: Annie Schoberlechner

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Consorts from 4 Nations

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Blockflöten

[Zum Werk](#)

Country, Rock & Western - easy to play

Herausgeber: Joseph Diermaier, Christian Löbisch

Bearbeitet von: Joseph Diermaier, Christian Löbisch

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Dances from Flanders & Wallonia

Bearbeitet von: Tommaso Huber, Marinette Bonnert

Instrumentierung: für Akkordeon solo

[Zum Werk](#)

Das aufgesprengte Kontinuum (1996)

Band 31 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Das gebrochene Glücksversprechen (1998)

Band 33 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Das klagende Lied – Mahlers opus 1

Band 54 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Elisabeth Kappel

[Zum Werk](#)

Das Musiktheater - Exempel der Kunst (2001)

Band 38 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Das neue Orgelalbum I

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Das neue Orgelalbum II

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Das Standardrepertoire

Herausgeber: Gunther Joppig, Alan Verne Boustead, Han de Vries

Bearbeitet von: Alan Verne Boustead, Han de Vries

Instrumentierung: für Oboe

Solist:innen: Oboe

[Zum Werk](#)

Deck the Hall

Piano Transcriptions of Ten Favourite Carols

Bearbeitet von: Laura Shur

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Dem Ohr voraus. Erwartung und Vorurteil in der Musik

Band 44 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Andreas Dorschel

[Zum Werk](#)

Der Kirchenchor

IX. Der Begräbnisritus

Herausgeber: Vinzenz Goller

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang

[Zum Werk](#)

Der Kirchenchor

IV. Die Prozessionen am Gründonnerstag und Karfreitag

Herausgeber: Vinzenz Goller

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang

[Zum Werk](#)

Der musikalische Futurismus (1976)

Band 8 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Der Musikverlag und seine Komponisten im 21. Jahrhundert (2002)

Band 41 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Dialekt ohne Erde (1998)

Band 34 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Die alte Geige

Vergessene Weisen großer Meister

Instrumentierung: für Geige

[Zum Werk](#)

Die alten Meister

Eine Sammlung alter Meisterstücke

Herausgeber: Emil von Sauer

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Die Daumenanschlagsarten in ausgewählten Stücken

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Die ersten Etüden

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Die falsche Wut über den Verlust des Groschens (2002)

Band 42 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Die Familie Bach 1604-1845

Herausgeber: Karl Geiringer

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Die leichtesten Solostücke berühmter Lauten- und Gitarrenmeister

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Die Musik als Medium von Beziehungsbefindlichkeiten (2002)

Band 40 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Die Musik Luigi Nonos (1991)

Band 24 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Die Musik, das Leben und der Irrtum (2000)

Band 37 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Die neue Magic Flute Band 1 (1996)

Die Flötenschule von Anfang an

Herausgeber: Gisler/ Rahbari

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Die neue Magic Flute Band 2 (1997)

Die Flötenschule von Anfang an

Herausgeber: Gisler/ Rahbari

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Die neue Magic Flute Band 3

Die Flötenschule von Anfang an

Herausgeber: Gisler/ Rahbari

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Die Neue Musik in Amerika (1994)

Band 27 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Die Neue Studienpartituren Reihe – Musik des 20. und 21. Jahrhunderts – USA

[Zum Werk](#)

Die Neue Studienpartituren Reihe – Musik des 20. und 21. Jahrhunderts im SET 1

[Zum Werk](#)

Die Neue Studienpartituren Reihe – Musik des 20. und 21. Jahrhunderts im SET 2

[Zum Werk](#)

Die Neue Studienpartituren Reihe – Musik des 20. und 21. Jahrhunderts im SET 3

[Zum Werk](#)

Die Neue Studienpartituren Reihe – Musik des 20. und 21. Jahrhunderts im SET 4

[Zum Werk](#)

Die Reihe: Heft 1 - Elektronische Musik

Herausgeber: Herbert Eimert

[Zum Werk](#)

Die Reihe: Heft 2 - Anton Webern

Herausgeber: Herbert Eimert

[Zum Werk](#)

Die Reihe: Heft 3 - Musical Craftsmanship

Herausgeber: Herbert Eimert

[Zum Werk](#)

Die Reihe: Heft 4 - Junge Komponisten

Herausgeber: Herbert Eimert

[Zum Werk](#)

Die Reihe: Heft 5 - Reports Analyses

Herausgeber: Herbert Eimert

[Zum Werk](#)

Die Reihe: Heft 6 - Sprache und Musik

Herausgeber: Herbert Eimert

[Zum Werk](#)

Die Reihe: Heft 7 - Form und Raum

Herausgeber: Herbert Eimert

[Zum Werk](#)

Die Reihe: Heft 8 - Rückblicke

Herausgeber: Herbert Eimert

[Zum Werk](#)

Die wechselnden Messgesänge für die Adventssonntage

Bearbeitet von: Vinzenz Goller

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Die Werke von Alban Berg - Handschriftenkatalog (1980)

Alban Berg Studien, Band 1/1

Herausgeber: Franz Grasberger, Rudolf Stephan

[Zum Werk](#)

Die Wiener Schule und das Hakenkreuz (1990)

Band 22 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Dinner for Two (2018)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

Divertimento für Mozart (1956)

12 Aspekte der Arie "Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Soli und Orchester

Dauer: 40'

[Zum Werk](#)

Duette

Aus der französischen Barockmusik

Text von: Fumio Kitamika

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt-Blockflöten

[Zum Werk](#)

Duette

aus dem Mittelalter

Bearbeitet von: Graham Coles

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran- und Altblockflöte oder 2 Sopranblockflöten

[Zum Werk](#)

Duette für Alt-Blockflöten

aus der Renaissancemusik

Bearbeitet von: Fumio Kitamika

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt-Blockflöten

[Zum Werk](#)

Easy Christmas Carols

Bearbeitet von: Shena Fraser, Yvonne Enoch

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Easy Classical Studies

Herausgeber: John Harle

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Saxophon

[Zum Werk](#)

Easy Mix 'n' Match

Instant part singing

Bearbeitet von: Mark Visocchi, David Jenkins

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme(n) und Instrument(e) ad lib. (Schulinstrumentarium)

[Zum Werk](#)

Easy Play-Alongs for Flute

Herausgeber: Gisler/ Rahbari

Bearbeitet von: Anton Gisler

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Easy Play-Alongs for Saxophone

Bearbeitet von: Barbara Strack-Hanisch

Instrumentierung: für Saxophon und Klavier

[Zum Werk](#)

Egon Wellesz (1986)

Band 17 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Ein Abend in der Oper. Bekannte Opernmelodien

Nach alten Ausgaben zusammengestellt

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Joseph Küffner

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Ein Fest in Wien. 15 klassische Tänze

Nach alten Ausgaben zusammengestellt

Herausgeber: Gerhard Braun, Gunther Joppig

Bearbeitet von: Joseph Küffner

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Ein Weihnachtsbüchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Elementare musikalische Bildung

Herausgeber: Franz Niermann

[Zum Werk](#)

Elisabeth Schumann - Liederbuch

Favourite Songs

Herausgeber: Elisabeth Schumann

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Elizabeth Maconchy, Music as Impassioned

Argument

Band 59 der Studien zur Wertungsforschung

[Zum Werk](#)

Encores for Two

Five arrangements for piano duet

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

Englische Lieder und Balladen

Herausgeber: Klaus Buhé

Bearbeitet von: Klaus Buhé

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Ensemble Bläser 1: Mozart, Eine kleine Nachtmusik

• Brahms, Zwei ungarische Tänze • Bizet, Prelude
aus "L'Arlésienne"

Bearbeitet von: Terry Kenny

Instrumentierung: für flexibles Holzbläserensemble

[Zum Werk](#)

Ensemble Bläser 2: Mozart, Ein musikalischer Spaß

• Strauß, Champagner-Polka aus "Die Fledermaus" •

Dvorák, Drei slawische Tänze

Bearbeitet von: Terry Kenny

Instrumentierung: für flexibles Holzbläserensemble

[Zum Werk](#)

Entgrenzungen in der Musik (1987)

Band 18 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Erinnerung stiften – HELENE BERG und das Erbe Alban Bergs (2018)

[Zum Werk](#)

Ernst Krenek (1982)

Band 15 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Erstes Musizieren

Lieder und Tänze verschiedener Nationen

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Essays (1969)

Band 2 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Harald Kaufmann

[Zum Werk](#)

Essential Repertoire for Trumpet

Herausgeber: Alan Verne Boustead, Philip Jones

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete und Klavier

[Zum Werk](#)

Fanfares

Neue Trompetenstücke für junge Spieler

Herausgeber: Edward H. Tarr

Instrumentierung: für Trompete

[Zum Werk](#)

Favorites

Bearbeitet von: Michael Radanovics

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Favorites II

Bearbeitet von: Michael Radanovics

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Festliche Barockmusik

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

Festschrift 10 Jahre Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz

[Zum Werk](#)

Festschrift Kurt Blaukopf (1975)

Herausgeber: Irmgard Bontinck, Otto Brusatti

[Zum Werk](#)

Flute Project (2006)

new pieces

Herausgeber: Emily Beynon, Mathieu Dufour, Kazushi Saito, Emmanuel Pahud

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Folk & fiddle

Bearbeitet von: Michael Radanovics

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Folk Hits for Guitar 2

Lieder und Tänze aus aller Welt

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Folk-Standards

Lieder und Balladen aus England, Irland, Schottland und USA

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Gitarren

[Zum Werk](#)

Folk, Rags & Spirituals

11 bekannte und beliebte Titel leicht gesetzt

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

FORSCHUNG A. OESTERR. MUS.H.

Diverse

[Zum Werk](#)

Forschungsaufgaben im Diskurs (2005)

Musikpädagogische Forschung Österreich Band 1

[Zum Werk](#)

Forschungsaufgaben im Diskurs 2 (2009)

Musikpädagogische Forschung Österreich Band 3

[Zum Werk](#)

Franz Schreker (1978)

Band 11 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Französische Barockstücke

Herausgeber: Frans Vester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Fröhliches Weihnachtskonzert

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

Fröhliches Weihnachtskonzert

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Fröhliches Weihnachtskonzert

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

From Bach to Schoenberg

[Zum Werk](#)

Frühlingslieder

Bearbeitet von: Theo Warttmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett (SATB)

[Zum Werk](#)

Gemurmel unterhalb des Rauschens. Theodor W.

Adorno und Richard Strauss

Band 45 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Andreas Dorschel

[Zum Werk](#)

German Baroque Sonatas

Herausgeber: Frans Vester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Gesänge altitalienischer Meister aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert

Bearbeitet von: Jacob Fischer

Instrumentierung: für mittlere Stimme mit Klavierbegleitung

[Zum Werk](#)

Gitarre-Duos aus Shakespeare Zeit

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

Gospels & Spirituals

Bearbeitet von: Michael Radanovics

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Gospels & Spirituals

Bearbeitet von: Michael Radanovics

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Gospels & Spirituals

Bearbeitet von: Michael Radanovics

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

Griechische Lieder

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Große Meister für kleine Hände

Herausgeber: Marianne Kuranda

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Grotesken-Album

Herausgeber: Carl Seelig

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Guitarra latina

Lieder und Tänze aus Lateinamerika

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Gustav Mahler - Sinfonie und Wirklichkeit (1977)

Band 9 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Gustav Mahler – Dirigenten im Gespräch

Herausgeber: Wolfgang Schaufler

[Zum Werk](#)

Gustav Mahler – The Conductors Interviews

Herausgeber: Wolfgang Schaufler

[Zum Werk](#)

György Ligeti (1987)

Band 19 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Halleluja!

Ein Weihnachtsalbum

Instrumentierung: für Violine oder Blockflöte oder Gesang

[Zum Werk](#)

Halleluja!

Ein Weihnachtsalbum mit 20 der schönsten Weihnachtslieder in leichtem Klaviersatz

Bearbeitet von: Alexander Steinbrecher

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang und Klavier oder Klavier allein

[Zum Werk](#)

Halleluya aus "Klezmer-Hits" (2021)

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Blockflöten SAB

[Zum Werk](#)

Hava Nagila

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

Hava nagila aus "Klezmer-Hits" (2021)

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Blockflöten SAB

[Zum Werk](#)

Haydn Jahrbuch 1 (1962)

[Zum Werk](#)

Haydn Jahrbuch 2 (1963)

[Zum Werk](#)

Haydn Jahrbuch 4 (1966)

[Zum Werk](#)

Haydn Jahrbuch 5 (1968)

[Zum Werk](#)

Haydn Jahrbuch 6 (1969)

[Zum Werk](#)

Haydn Jahrbuch 7 (1970)

[Zum Werk](#)

Haydn Jahrbuch 8 (1971)

[Zum Werk](#)

Haydn Jahrbuch 9 (1975)

[Zum Werk](#)

Heidschi bumbeidschi bum bum

Die allerschönsten Weihnachtslieder

Herausgeber: Franz Blasl

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Herbstlieder

aus der Freien Musikschule Linsenhofen

Bearbeitet von: Theo Warttmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett (SATB)

[Zum Werk](#)

Hymn-tune descants

Bearbeitet von: Vincent Knight

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflöten

[Zum Werk](#)

I Saw Three Ships

Bearbeitet von: George Arthur

Genres: Chor

Instrumentierung: für Chor SATB a cappella

[Zum Werk](#)

Ich bin ein Musikant.....

Ein Kinderlieder Album

Bearbeitet von: Franz Burkhart

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier oder Gesang und Klavier

[Zum Werk](#)

Individuum – Collectivum

Musikpädagogische Forschung Österreich Sonderband 3

Herausgeber: Julia Hinterberger, Michaela Schwarzbauer

[Zum Werk](#)

Interpretation Kreativ

Lieder und Spielstücke des 13. bis 20. Jahrhunderts

Herausgeber: Christa Roelcke

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopranblockflöten

[Zum Werk](#)

Irish Coffee (2019)

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Instrumentierung: für drei Blockflöten SAB

[Zum Werk](#)

It's Christmas

Die schönsten Weihnachtslieder

Bearbeitet von: Chris Bruckner, Karl Bruckner

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Italian Classics (2016)

Bearbeitet von: Arnold W. Zamarin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Italian Classics (2018)

Bearbeitet von: David Brooker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Jacqueline Fontyn - Nulla dies sine nota

Band 55 der Studien zur Wertungsforschung

[Zum Werk](#)

Jacqueline Fontyn - Nulla dies sine nota

[Zum Werk](#)

Jazz

Originalkompositionen aus 1920–1940

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Jazzforschung 10

[Zum Werk](#)

Jazzforschung 11 (1979)

[Zum Werk](#)

Jazzforschung 12 (1980)

[Zum Werk](#)

Jazzforschung 13 (1981)

[Zum Werk](#)

Jazzforschung 14 (1982)

[Zum Werk](#)

Jazzforschung 15 (1983)

[Zum Werk](#)

Jazzforschung 3/4 (1971)

Herausgeber: Dieter Glawischnig, Friedrich Körner

[Zum Werk](#)

Jazzforschung 5 (1973)

Herausgeber: Dieter Glawischnig, Friedrich Körner

[Zum Werk](#)

Jazzforschung 6/7 (1974)

[Zum Werk](#)

Jazzforschung 8 (1976)

Herausgeber: Dieter Glawischnig, Friedrich Körner

[Zum Werk](#)

Jeunes Musique 2

Instrumentierung: für Schulmusik

[Zum Werk](#)

Jeunes Musiques

Instrumentierung: für Schulmusik

[Zum Werk](#)

Jeunes Musiques

Diverse

[Zum Werk](#)

Jingle Bells / God rest ye Merry Gentlemen

Bearbeitet von: Mike Cornick

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

John W. Duarte – A Celebration of His Music for Guitar

Herausgeber: Paul Coles

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Junkanoo

Didleddy Dandy Dee Easy songs with piano accompaniment with optimal instruments.

Herausgeber: Diana Thompson, Shirley Winfield

Bearbeitet von: Diana Thompson, Shirley Winfield

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Singstimme(n) und Klavier

[Zum Werk](#)

K2010

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

K2013

Herausgeber: Albert Sassmann, Johannes Marian

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

K2016 (2016)

Mauricio Kagel Kompositionswettbewerb 2016

Herausgeber: Albert Sassmann, Johannes Marian

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

K2019 (2019)

Herausgeber: Albert Sassmann, Johannes Marian

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

K2022 (2022)

Herausgeber: Albert Sassmann, Johannes Marian

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Kammermusik-Album II

Trios

Herausgeber: Gustav Adolf Glossner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Katalog der Schriftstücke und Dokumente Alban Bergs (1985)

Alban Berg Studien, Band 1/2

Herausgeber: Rudolf Stephan

[Zum Werk](#)

Klaviermusik aus Österreich

Barock - Klassik - Biedermeier

Herausgeber: Hans Kann

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klezmer Accordion

Bearbeitet von: Alan Bern

Instrumentierung: für Akkordeon M2

[Zum Werk](#)

Klezmer Clarinet Duets (2010)

Bearbeitet von: Helmut Hödl

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Klarinetten

[Zum Werk](#)

Klezmer Duets – Clarinet & Accordion

Bearbeitet von: Christian Dawid, Alan Bern

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Akkordeon

[Zum Werk](#)

Klezmer Duets – Violin & Accordion

Bearbeitet von: Deborah Strauss, Alan Bern

Instrumentierung: für Violine und Akkordeon

[Zum Werk](#)

Klezmer Flute Duets

Bearbeitet von: Michael Lösch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Flöten

[Zum Werk](#)

Klezmer Saxophone Duets

Bearbeitet von: Michael Lösch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Altsaxophone oder Alt- und Tenorsaxophon

[Zum Werk](#)

Klingendes Alphabet

40 beliebte Stücke von Arditì bis ZellerIn leichtester Spielart

Bearbeitet von: Alexander Steinbrecher

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klingendes Alphabet

40 beliebte Stücke von Arditì bis Zeller

Bearbeitet von: Alexander Steinbrecher

Instrumentierung: für chromatische Harmonika

Solist:innen: chromatische

[Zum Werk](#)

Kol dodì aus "Klezmer-Hits" (2021)

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Blockflöten SAB

[Zum Werk](#)

Komponisten-Memo

[Zum Werk](#)

Komponisten-Quartett (1 Stk)

Neuausgabe

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

Kritische Musikästhetik und Wertungsforschung

(1996)

Band 30 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Kuckuck

136 Unterhaltungsstücke

Bearbeitet von: Johann Kaspar Mertz

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Kulturteilgestaltung europäischer Tageszeitungen

(1975)

Band 5 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

La Paloma • Carmela • Albéniz: Tango (2018)

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Instrumentierung: für Blockflötentrio SAB

[Zum Werk](#)

Lady Greensleeves

Lieder & Tänze aus England, Schottland und Wales

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Lass singen, Gesell, lass rauschen... (1997)

Band 32 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Lateinamerikanische Lieder

Leicht gesetzt für Flöten

Bearbeitet von: Gerd Bossems

Instrumentierung: für Block-, Pan- oder Querflöte

Solist:innen: Block-,

[Zum Werk](#)

Latin America

Volkswesen & Tänze in leichten Bearbeitungen

Bearbeitet von: Chris Bruckner, Karl Bruckner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

Leichte Stücke aus Shakespeares Zeit I

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Leichte Stücke aus Shakespeares Zeit II

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Lieblingsduette (2019)

Bearbeitet von: Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Blockflöten SA oder ST

[Zum Werk](#)

Lieblingsduette

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Blockflöten TB oder SB

[Zum Werk](#)

Lieder im Frühling, Sommer und Herbst

Herausgeber: Thomas List

Bearbeitet von: Theo Warttmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett

[Zum Werk](#)

Lieder im Winter und zur Weihnachtszeit

Bearbeitet von: Theo Warttmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett

[Zum Werk](#)

Lieder und Tänze aus dem Mittelalter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopran- und 1 Alt-Blockflöte

[Zum Werk](#)

Lieder und Tänze aus dem Mittelalter

Bearbeitet von: Graham Coles

Instrumentierung: für Sopranblockflöte

[Zum Werk](#)

Lieder und Tänze aus der Renaissance

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopran- und 1 Alt-Blockflöte

[Zum Werk](#)

Lieder zur Frühlingszeit

aus der Freien Musikschule Linsenhofen

Bearbeitet von: Theo Warttmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopranblockflöte mit einer 2ten Stimme (Altblockflöte oder Violine)

[Zum Werk](#)

Lieder zur Frühlingszeit

Bearbeitet von: Theo Warttmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte mit einer 2.Stimme (Tenorblockflöte od. Violine)

[Zum Werk](#)

Lieder zur Gitarre

Herausgeber: O. Schick

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Lieder zur Herbstzeit

aus der freien Musikschule Linsenhofen

Bearbeitet von: Theo Warttmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte mit einer 2ten Stimme (Tenorblockflöte oder Violine)

[Zum Werk](#)

Lieder zur Herbstzeit

aus der Freien Musikschule Linsenhofen

Bearbeitet von: Theo Warttmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopranblockflöte mit einer 2ten Stimme (Altblockflöte oder Violine)

[Zum Werk](#)

Lieder zur Sommerzeit

aus der freien Musikschule Linsenhofen

Bearbeitet von: Theo Warttmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte mit einer 2ten Stimme (Tenorblockflöte oder Violine)

[Zum Werk](#)

Lieder zur Sommerzeit

aus der Freien Musikschule Linsenhofen

Bearbeitet von: Theo Warttmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopranblockflöte mit einer 2ten Stimme (Altblockflöte oder Violine)

[Zum Werk](#)

Lieder zur Weihnachtszeit

aus der freien Musikschule Linsenhofen

Bearbeitet von: Theo Warttmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte mit einer zweiten Stimme (Tenorblockflöte oder Violine)

[Zum Werk](#)

Lieder zur Weihnachtszeit

aus der Freien Musikschule Linsenhofen

Bearbeitet von: Theo Warttmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopranblockflöte mit einer 2ten Stimme (Altblockflöte oder Violine)

[Zum Werk](#)

Lieder zur Winterszeit

aus der Freien Musikschule Linsenhofen

Bearbeitet von: Theo Warttmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopranblockflöte mit einer 2ten Stimme (Altblockflöte oder Violine)

[Zum Werk](#)

Lieder zur Winterzeit

aus der freien Musikschule Linsenhofen

Bearbeitet von: Theo Warttmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte mit einer 2ten Stimme (Tenorblockflöte oder Violine)

[Zum Werk](#)

Life as an Aesthetic Idea of Music

Band 61 der Studien zur Wertungsforschung

[Zum Werk](#)

Listen Mix 'n' Match

Understanding counterpoint from J.S. Bach to Irving Berlin

Bearbeitet von: Mark Visocchi, David Jenkins

[Zum Werk](#)

Literaturheft 1

Herausgeber: Michael Vetter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für C-Blockflöten

[Zum Werk](#)

Literaturheft 1

Herausgeber: Michael Vetter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für F-Blockflöten

[Zum Werk](#)

Literaturheft 2

Herausgeber: Michael Vetter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für F-Blockflöten

[Zum Werk](#)

Literaturheft 3

Herausgeber: Michael Vetter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für C-Blockflöten

[Zum Werk](#)

Literaturheft 3

Herausgeber: Michael Vetter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für F-Blockflöten

[Zum Werk](#)

Literaturheft 4

Herausgeber: Michael Vetter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für F-Blockflöten

[Zum Werk](#)

Literaturheft 4

Herausgeber: Michael Vetter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für C-Blockflöten

[Zum Werk](#)

Love Songs for Two (2009)

Fünf bezaubernde Evergreens

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

Magic Flute - Flute Ensemble

Herausgeber: Gisler/ Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 3-4 Flöten

[Zum Werk](#)

Magic Flute – Flute Ensemble 2 (2002)

Musik der Romantik

Herausgeber: Gisler/ Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flötenensemble und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Magic Saxophone – Die Duos

Leichte bis mittelschwere Duos von Klassik bis Jazz und Pop

Herausgeber: Barbara Strack-Hanisch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Saxophone (alle Stimmungen in flexibler Besetzung)

[Zum Werk](#)

Magic Saxophone – Die Quartette

Herausgeber: Barbara Strack-Hanisch

Instrumentierung: für vier Saxophone

[Zum Werk](#)

Magic Saxophone – Die Trios (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Saxophone (AAA / ATT)

[Zum Werk](#)

Magic Saxophone 1 – Der Spielband für

Altsaxophon

Herausgeber: Barbara Strack-Hanisch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für zwei Altsaxophone oder Altsaxophon und Klavier

[Zum Werk](#)

Magic Saxophone 1 – Der Spielband für

Tenorsaxophon

Herausgeber: Barbara Strack-Hanisch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für zwei Tenorsaxophone oder Tenorsaxophon und Klavier

[Zum Werk](#)

Magic Saxophone 1 – Die Tenorsaxophonschule

Herausgeber: Barbara Strack-Hanisch

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Tenorsaxophon

Solist:innen: Tenorsaxophon

[Zum Werk](#)

Magic Saxophone 2 – Der Spielband für Altsaxophon

Herausgeber: Barbara Strack-Hanisch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für zwei Altsaxophone oder Altsaxophon und Klavier

[Zum Werk](#)

Magic Saxophone 2 – Der Spielband für Tenorsaxophon

Herausgeber: Barbara Strack-Hanisch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für zwei Tenorsaxophone oder Tenorsaxophon und Klavier

[Zum Werk](#)

Magic Saxophone 2 – Die Altsaxophonschule

Herausgeber: Barbara Strack-Hanisch

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Altsaxophon

Solist:innen: Altsaxophon

[Zum Werk](#)

Magic Saxophone 2 – Die Tenorsaxophonschule

Herausgeber: Barbara Strack-Hanisch

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Tenorsaxophon

Solist:innen: Tenorsaxophon

[Zum Werk](#)

Mahler Notizbücherl

[Zum Werk](#)

Mahler Notizbücherl

[Zum Werk](#)

Märsche großer Meister

Bearbeitet von: István Nagy

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Märsche und Tänze

Sammlung beliebter Märsche und Tanzmelodien

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Mazeltow aus "Klezmer-Hits" (2021)

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Blockflöten SAB

[Zum Werk](#)

Meister der Gegenwart

Berühmte Stücke zeitgenössischer Meister

Instrumentierung: für Klavier zu 2 Händen

[Zum Werk](#)

Melodien-Album

Sammlung der beliebtesten Opernmelodien

Bearbeitet von: Gustav Blasser

Instrumentierung: für Klavier zu 2 Händen

[Zum Werk](#)

Men of Harlech; The Blaydon Races

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (Holzbläser und/oder Saxophone)

[Zum Werk](#)

Mexico - Canciones Populares

Bearbeitet von: Chris Bruckner, Karl Bruckner

Instrumentierung: für Gitarre solo

[Zum Werk](#)

Mini Magic Flute – Spielbuch (2009)

Wir spielen in der Gruppe mit Flauti und Timpo

Herausgeber: Fereshteh Rahbari, Maria Holzeis-Augustin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 2 und mehr Flöten (teilw. Klavier- / Rhythmusbegleitung)

[Zum Werk](#)

Mini Magic Flute 1

Herausgeber: Fereshteh Rahbari, Gisler/ Rahbari

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Mini Magic Flute 2

Herausgeber: Fereshteh Rahbari, Gisler/ Rahbari

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Mini Magic Flute 3

Herausgeber: Fereshteh Rahbari, Gisler/ Rahbari

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Mini Magic Flute 4

Herausgeber: Fereshteh Rahbari, Gisler/ Rahbari

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Mix 'n' Match

Songmixturen für spontanes Zusammensingen - Alte und neue Kanons und Quodlibets

Bearbeitet von: Mark Visocchi, David Jenkins

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimmen und Instrumente ad lib. (Schulinstrumentarium)

[Zum Werk](#)

Mix 'n' Match

Instant part singing

Bearbeitet von: Mark Visocchi, David Jenkins

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimmen, Klavier, Gitarre und Perkussionsinstrumente

[Zum Werk](#)

More Mix 'n' Match

Instant part singing

Bearbeitet von: Mark Visocchi, David Jenkins

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Stimmen und Klavier

[Zum Werk](#)

Movie Music Favourites

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

Mozart Notizblock mit Spirale

[Zum Werk](#)

Music and Landscape / Soundscape and Sonic Art

Band 62 der Studien zur Wertungsforschung

Genres: Fachliteratur

[Zum Werk](#)

Musik aus alten Tagen

Leichte Stücke

Herausgeber: Leopold Josef Beer

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Musik der Zeit Bd. IV

Eine Sammlung zeitgenössischer Werke

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Musik der Zeit Bd. V

Eine Sammlung zeitgenössischer Werke

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Musik des 15. - 17. Jahrhunderts

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Gitarren

[Zum Werk](#)

Musik des 18. Jahrhunderts am Wiener Hof

Herausgeber: Francesco Di Lernia

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Musik für drei Gitarren

Nach beliebten kleinen Stücken

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Gitarren

[Zum Werk](#)

Musik für Gitarre

Herausgeber: Alexander Swete

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Musik für Gitarre – Ausgewählte Stücke (2004)

Herausgeber: Alexander Swete

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

Musik für Tänzer

Herausgeber: Alfred Schlee

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Musik lernen – ein Leben lang

Herausgeber: Constanze Wimmer, Franz Niermann

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

[Zum Werk](#)

Musik österreichischer Monarchen

Herausgeber: René Clemencic

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

Musik und Lebensphilosophie (2020)

Genres: Fachliteratur

[Zum Werk](#)

Musik zwischen Engagement und Kunst (1972)

Band 3 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Musikalische Gestaltung im Spannungsfeld von Chaos und Ordnung (1991)

Band 23 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Musikalische Interpretation als Tour de Force

Band 56 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Andreas Dorschel

[Zum Werk](#)

Musikalische Produktion und Interpretation

Band 43 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Musikblätter des Anbruch (1919)

Monatsschrift für Moderne Musik

[Zum Werk](#)

Musikerziehung im Berufsverlauf (2008)

Eine empirische Studie über Musikerzieherinnen und Musikerzieher

Herausgeber: Noraldine Bailer

[Zum Werk](#)

Musikpädagogische Forschung Österreich Band 2

Musikpädagogische Forschung Österreich Band 2

[Zum Werk](#)

Musiksammlung der österreichischen

Nationalbibliothek

Jugend eines Komponisten in Wien - Friedrich Cerha

[Zum Werk](#)

Musizierbüchlein 1

Ein erstes Heft leichter Tänze, Lieder und anderer Stücke aus alter Zeit

Bearbeitet von: Layton Ring

Instrumentierung: für Sopran-Blockflöte

[Zum Werk](#)

Musizierbüchlein 3

Bearbeitet von: Layton Ring

Instrumentierung: für Sopran-Blockflöte

[Zum Werk](#)

Musizierbüchlein 4

Instrumentierung: für Sopran-Blockflöte

[Zum Werk](#)

Musizierbüchlein 5

Instrumentierung: für Sopran-Blockflöte

[Zum Werk](#)

Musizierbüchlein für Anfänger

Unterrichtshilfe für den Einzel- und Gruppenunterricht

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre oder 2 Gitarren (Stimme mit Melodieinstrument)

[Zum Werk](#)

My First Play-Alongs – Flute, Vol. 2

Herausgeber: Fereshteh Rahbari, Gisler/ Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

My First Play-Alongs Volume 1

Herausgeber: Fereshteh Rahbari, Gisler/ Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

My Horses Ain't Hungry

Arrangement of a traditional Appalachian folksong

Bearbeitet von: Allen Anderson, Arnold Schönberg

Genres: Chor

Instrumentierung: für Chor a cappella

[Zum Werk](#)

Negro Spirituals Bd. 1

Bearbeitet von: Louis Gruenberg

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Negro Spirituals Bd. 2

Bearbeitet von: Louis Gruenberg

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Negro Spirituals Bd. 3

Bearbeitet von: Louis Gruenberg

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Negro Spirituals Bd. 4

Bearbeitet von: Louis Gruenberg

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Neue Meisterklänge

Herausgeber: Leopold Josef Beer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Neue Musik und Festival (1973)

Band 6 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Neue Schule der Technik und des musikalischen Vortrages I

Herausgeber: Jaroslav Jiránek

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Neue Schule der Technik und des musikalischen Vortrages II

Herausgeber: Jaroslav Jiránek

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Neue Schule der Technik und des musikalischen Vortrages III

Herausgeber: Jaroslav Jiránek

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Neue Schule der Technik und des musikalischen Vortrages IV

Herausgeber: Jaroslav Jiránek

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Neue Schule der Technik und des musikalischen Vortrages IX

Herausgeber: Jaroslav Jiránek

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Neue Schule der Technik und des musikalischen Vortrages V

Herausgeber: Jaroslav Jiránek

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Neue Schule der Technik und des musikalischen Vortrages VI

Herausgeber: Jaroslav Jiránek

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Neue Schule der Technik und des musikalischen Vortrages VII

Herausgeber: Jaroslav Jiránek

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Neue Schule der Technik und des musikalischen Vortrages VIII

Herausgeber: Jaroslav Jiránek

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Neues Liedschaffen aus Österreich

Eine Sammlung neuer Lieder österreichischer Komponisten

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

New Patterns of Musical Behaviour

A Survey of Youth Activities in 18 Countries

[Zum Werk](#)

Notenblock

[Zum Werk](#)

Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach (2004)

Bearbeitet von: Ulrich Müller-Doppler, Peter Ludwig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

O Wort, du Wort, das mir fehlt! (1999)

Band 36 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Old Folks at Home

Folksballads, Minstrel Songs, Country & Blues from North America. Easy Arrangements for
Guitar solo

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Oper heute (1985)

Band 16 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Opernmelodien

Leichte Bearbeitungen

Bearbeitet von: Josef (Sohn) Hellmesberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Österreichische Bauerntänze

Tanz-Beschreibung

[Zum Werk](#)

Ouverturen-Album

Bearbeitet von: Carl Nowotny

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Ouverturen-Album

Sammlung berühmter Ouverturen

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Ouverturen-Album III

Bearbeitet von: Gustav Blasser

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Ouverturen-Album III

Sammlung berühmter Ouverturen

Bearbeitet von: Carl Nowotny

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Pedals Only 13 Studien zeitgenössischer

Komponisten

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Piano Classics @ Grade 8

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Dreams

Leichte Bearbeitungen beliebter Klassiker

Bearbeitet von: Sven Birch

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Duets for Christmas

Bearbeitet von: Geoffry Russell-Smith

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Piano Project

new pieces

Herausgeber: Anne-Lise Gastaldi, Valérie Haluk

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Repertoire – Level 2

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Repertoire Level 1

Favourite Pieces

Herausgeber: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Repertoire Level 2

Favourite Pieces

Herausgeber: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Russe

[Zum Werk](#)

Piano Times

Barock bis Romantik

Herausgeber: Monika Hildebrand

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Times 20. Jahrhundert

Herausgeber: Monika Hildebrand

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Trios on Stage Volume 1 (2019)

Bearbeitet von: David Brooker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine | Flöte, Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Pink Panther for Two

Five arrangements for piano duet

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

Play Mix 'n' Match

Instant part playing

Bearbeitet von: Mark Visocchi, David Jenkins

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Schulinstrumentarium

[Zum Werk](#)

Play-Along Clarinet – Balkan

Bearbeitet von: Hidan Mamudov

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Play-Along Flute – Balkan

Bearbeitet von: Hidan Mamudov

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Play-Along Flute – Tango

Amelitango / Tango / Bailando A Dos

Bearbeitet von: Siegfried Schwab

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Play-Along Ireland – Clarinet (2006)

Bearbeitet von: Richard Graf

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Ireland – Flute

Bearbeitet von: Richard Graf

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Ireland – Violin (2000)

Bearbeitet von: Richard Graf (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Israel – Clarinet

Bearbeitet von: Timna Brauer, Elias Meiri

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Israel – Flute (2000)

Bearbeitet von: Timna Brauer, Elias Meiri

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Israel – Violin (2000)

Bearbeitet von: Timna Brauer, Elias Meiri (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Piano – America (2002)

Bearbeitet von: Joseph Diermaier

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Play-Along Russia - Clarinet

Bearbeitet von: Iwan Malachowskij

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Russia – Flute (2000)

Bearbeitet von: Iwan Malachowskij (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Russia – Violin (2000)

Bearbeitet von: Iwan Malachowskij (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Saxophone - America (2002)

Bearbeitet von: Joseph Diermaier

Instrumentierung: für Alt- oder Tenorsaxophon

[Zum Werk](#)

Play-Along Saxophone - Blues, Boogie, Ballad

Bearbeitet von: Christian Bachner

Instrumentierung: für Saxophon

[Zum Werk](#)

Play-Along Saxophone - Latin (2002)

Bearbeitet von: Christian Bachner

Instrumentierung: für Alt- oder Tenorsaxophon

[Zum Werk](#)

Play-Along Saxophone – Balkan

Bearbeitet von: Hidan Mamudov

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier

[Zum Werk](#)

Play-Along Scotland – Flute (2001)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Scotland – Violin (2001)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Trumpet – Balkan

Bearbeitet von: Hidan Mamudov

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete und Klavier

[Zum Werk](#)

Play-Along Viola – Tango

Amelitango / Tango / Bailando a Dos

Bearbeitet von: Siegfried Schwab

Instrumentierung: für Viola

[Zum Werk](#)

Play-Along Violin – America (2002)

Bearbeitet von: Joseph Diermaier

Instrumentierung: für Violine

[Zum Werk](#)

Play-Along Violin – Balkan

Bearbeitet von: Hidan Mamudov

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Play-Along Violoncello – World Music (2002)

Herausgeber: Christian Jüttendonk

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Alongs for Flute (2002)

Ausgewählte Stücke von Bach bis Satie

Herausgeber: Gisler/ Rahbari

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Portrait Pierre Boulez

[Zum Werk](#)

Praeludien-Album

100 leichte Praeludien in allen Tonarten

Herausgeber: Rudolf Bibl

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Psychologie ästhetischer Urteile (1970)

Band 4 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Harald Kaufmann

[Zum Werk](#)

Pult und Taktstock (1924)

[Zum Werk](#)

Repertoire Explorer – Alto Saxophone

Abwechslungsreiche Spielstücke für Anfänger

Herausgeber: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon solo / Altsaxophon und Klavier

[Zum Werk](#)

Repertoire Explorer – Clarinet

Herausgeber: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette solo / Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Repertoire Explorer – Flute

Herausgeber: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte solo / Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Repertoire Explorer – Tenor Saxophone

Herausgeber: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenorsaxophon solo / Tenorsaxophon und Klavier

[Zum Werk](#)

Repertoire Explorer Clarinet – Book 2

Abwechslungsreiche Spielstücke in mittlerem Schwierigkeitsgrad

Herausgeber: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette solo / Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Repertoire Explorer Flute – Book 2

Abwechslungsreiche Spielstücke in mittlerem Schwierigkeitsgrad

Herausgeber: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte solo / Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Resonanzen - vom Erinnern in der Musik

Band 47 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Andreas Dorschel

[Zum Werk](#)

Romantische Lieder

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Romantisches Jugend-Album

Romantische Stücke in fortschreitendem Schwierigkeitsgrad für die Unter- und Mittelstufe

Herausgeber: Annie Schoberlechner

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Romanzas de Espana

Klassische Originalstücke aus Spanien

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Rudolf Stephan zum 80. Geburtstag

Alban Berg Studien, Band 6

Herausgeber: Klaus Lippe, Regina Busch

[Zum Werk](#)

Rudolph, the Red-Nosed Reindeer & other famous Christmas Carols

Bearbeitet von: Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten S(A)A(T)T(B)

[Zum Werk](#)

Saxophonquartette junior Band 1 (2018)

Bearbeitet von: Pindakaas Saxophon Quartett

Instrumentierung: für Saxophonquartett

[Zum Werk](#)

Scalen- und Accord-Studien durch 3 Octaven

Bearbeitet von: Max Adler

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine

[Zum Werk](#)

Schabbes sol sajn aus "Klezmer-Hits" (2021)

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Blockflöten SAB

[Zum Werk](#)

Schönberg Pierrot Lunaire Companion

Herausgeber: Christian Meyer

[Zum Werk](#)

Schönberg-Bearbeitungen

Denza: Funiculì, Funiculà; Schubert: Ständchen; Sioly: Weil i a alter Drahrer bin

Bearbeitet von: Arnold Schönberg

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

[Zum Werk](#)

School for the Left Hand

Bearbeitungen

Herausgeber: Paul Wittgenstein

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier (linke Hand)

[Zum Werk](#)

Schottische Weisen

Bearbeitet von: Thea Musgrave

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopranblockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Schubert Katalog

Ausstellung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek zum 150. Todestag des Komponisten

Herausgeber: Otto Brusatti, Ernst Hilmar

[Zum Werk](#)

Schüler der Wiener Schule

[Zum Werk](#)

Schumann Notizblock schwarz 1 Stk.

[Zum Werk](#)

Sleigh Ride for Two (2007)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier 4 ms

[Zum Werk](#)

So singt man in Wien

33 schönste Wienerlieder

Bearbeitet von: Alexander Steinbrecher

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier allein oder Gesang und Klavier

[Zum Werk](#)

Solo Tango Solo Piano (2009)

Bearbeitet von: Gustavo Beytelmann

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Solo Tango Solo Piano 2

Bearbeitet von: Gustavo Beytelmann

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sommerlieder

aus der Freien Musikschule Linsenhofen

Bearbeitet von: Theo Warttmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett (SATB)

[Zum Werk](#)

Sonatinen Vorstufe

Eine Sammlung leichtester Sonatinen als Vorbereitung zu Clementi, Kuhlau, Diabelli

Herausgeber: Franz Prisching

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sonatinen-Album I

Eine Sammlung wertvoller und beliebter Sonatinen

Herausgeber: Wilhelm Rauch

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sonatinen-Album II

Eine Sammlung wertvoller und beliebter Sonatinen

Herausgeber: Wilhelm Rauch

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sounds New (2005)

Herausgeber: Peter Roggenkamp

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Spanische Orgelmusik des 17. Jahrhunderts aus der Sammlung "Huerto ameno de varias flores de música"

Herausgeber: Martin Haselböck, Sally Fortino, Thomas Daniel Schlee

Instrumentierung: für Tasteninstrument (Orgel, Cembalo, Klavier)

Solist:innen: Tasteninstrument

[Zum Werk](#)

Spanische Tänze

Bearbeitet von: Fereshteh Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Spielbuch

Bearbeitet von: Felix Mottl, Alexander Wunderer, Emil Lund, Gunther Joppig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe (Englischhorn, Oboe d'amore) und Klavier

[Zum Werk](#)

Spielmusik für die Schule

Herausgeber: Walter Deutsch, Franz Blasl

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etuden

Instrumentierung: für Instrumente (S,A,B)

[Zum Werk](#)

Spielstücke aus Violinschulen des 18. Jahrhunderts

Herausgeber: Hans-Christian Siegert, Christoph Hempel, Roland Böckle

Bearbeitet von: Christoph Hempel

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etuden

Instrumentierung: für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

Spielstücke I

Heft 1. Leichte Stücke

Bearbeitet von: H. Koinuma

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflöten und Gitarre

[Zum Werk](#)

Spielstücke IIa

Heft 2a, Mittelschwere Stücke

Bearbeitet von: H. Koinuma

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflöten und Gitarre

[Zum Werk](#)

Spielstücke IIb

Heft 2b, Mittelschwere Stücke

Bearbeitet von: H. Koinuma

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflöten und Gitarre

[Zum Werk](#)

Spirit of the Past

Herausgeber: Tini Kainrath, Kim Cooper, Lynne Kieran

Bearbeitet von: Louis Gruenberg

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Standard Repertoire für Klarinette

Herausgeber: Stephen Trier, Alan Verne Boustead

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Stimmen der Meister

40 der schönsten leichten bis mittelschweren Klavier Kompositionen unserer Klassiker

Herausgeber: Emil von Sauer

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

String Trios from Around the World (2016)

Bearbeitet von: David Brooker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Violoncello

[Zum Werk](#)

Stringplay around the World (2006)

Bearbeitet von: David Brooker

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streicherensemble mit Klavierbegleitung ad lib.

[Zum Werk](#)

Stringplay Classics (2019)

Flexible arrangements for junior string ensemble

Bearbeitet von: David Brooker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Streicherensemble

[Zum Werk](#)

Studien zur Musikgeschichte

Festschrift für Guido Adler zum 75. Geburtstag

[Zum Werk](#)

Studio 21

Serie 1, Band 1

Herausgeber: Shena Fraser, Yvonne Enoch

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Studio 21

Serie 2, Band 1

Herausgeber: Shena Fraser, Yvonne Enoch

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Studio 21

Serie 2, Band 2

Herausgeber: Shena Fraser, Yvonne Enoch

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Studio 21

Serie 2, Band 3

Herausgeber: Shena Fraser, Yvonne Enoch

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Studio 21

Serie 1, Band 2

Herausgeber: Shena Fraser, Yvonne Enoch

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Studio 21

Duets

Herausgeber: Shena Fraser, Yvonne Enoch

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Studio 21

Serie 1, Band 3

Herausgeber: Shena Fraser, Yvonne Enoch

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Symposion für Musikkritik (1968)

Band 1 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Harald Kaufmann

[Zum Werk](#)

Take Another Ten (2003)

Bearbeitet von: Rob Hudson

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete und Klavier

Solist:innen: Trompete

[Zum Werk](#)

Tango Passion Cello Duets

Bearbeitet von: Diego Marcelo Collatti

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Violoncelli

[Zum Werk](#)

Tango Passion Flute Duets

Mittelschwere Tango-Klassiker

Bearbeitet von: Diego Marcelo Collatti

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Flöten

[Zum Werk](#)

Tango Passion Violin Duets

Mittelschwere Tango-Klassiker

Bearbeitet von: Diego Marcelo Collatti

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Violinen

[Zum Werk](#)

Tänze aus Wien

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Walter Deutsch, Franz Blasl

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Violoncello

[Zum Werk](#)

Tänze großer Meister

Herausgeber: Leopold Josef Beer

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Tanzendes Wien

Bearbeitet von: Alexander Steinbrecher

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Tea for Two (2005)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Team play - package

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Blasinstrumente

[Zum Werk](#)

Team Play (Bb Instruments)

A Guide to Making Chamber Music Together

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bläserquintett

[Zum Werk](#)

TEAM PLAY-C BASS CLEF

Diverse

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Instrumente in C (Bassschlüssel)

[Zum Werk](#)

TEAM PLAY-C TREBLE CLEF

Diverse

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Instrumente in C (Violinschlüssel)

[Zum Werk](#)

TEAM PLAY-EB INSTR.

Diverse

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Instrumente in Es

[Zum Werk](#)

Team Play-F Instruments

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Instrumente in F

[Zum Werk](#)

Ten Tunes

from Playford's The English Dancing Master

Herausgeber: John W. Duarte

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Text as Source and Material in Contemporary Music

Theatre

Genres: Fachliteratur

[Zum Werk](#)

The Best of Time & Rhythm for Three Recorders

Mittelschwere Stücke für drei Blockflöten (SSA) und Percussion ad lib.

Herausgeber: Viktor Fortin, Martin Heidecker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Blockflöten (SSA) und Percussion ad lib.

[Zum Werk](#)

The Best of Time & Rhythm for Two Recorders

Leichte Stücke für zwei Blockflöten (SS oder SA) und Percussion ad lib.

Herausgeber: Viktor Fortin, Martin Heidecker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Blockflöten (SS oder SA) und Percussion ad lib.

[Zum Werk](#)

The cultural behaviour of youth

Towards a cross-cultural survey in Europe and Asia. A study prepared for UNESCO

Herausgeber: Desmond Mark, Kurt Blaukopf

[Zum Werk](#)

The Flute Audition

Herausgeber: Henrik Wiese

Instrumentierung: für Flöte solo

[Zum Werk](#)

The Giggly, Grumpy, Scary Book

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme(n) und Klavier

[Zum Werk](#)

The Lass of Richmond Hill; Frère Jacques

Bearbeitet von: James Rae, Mike Cornick, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (Holzbläser und/oder Saxophone)

[Zum Werk](#)

The Minstrel Boy

Irische Lieder & Balladen

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

The Piccolo & Alto Flute Audition (2020)

Herausgeber: Henrik Wiese

Instrumentierung: für Piccolo bzw. Altflöte

[Zum Werk](#)

The Total Work of Art: Mahler's Eighth Symphony in Context (2011)

Band 52 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Elisabeth Kappel

Genres: Fachliteratur

[Zum Werk](#)

The Universal Recorder Album

12 famous classical tunes

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran-Blockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Theatermusik aus Shakespeares Zeit

Bearbeitet von: Carl Dolmetsch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopranblockflöten oder 2 Tenorblockflöten (oder 1 Alt- und 1 Tenorblockflöte) und Klavier oder Cembalo ad lib.

[Zum Werk](#)

Time & Rhythm 2

Leichte Stücke

Herausgeber: Viktor Fortin, Martin Heidecker

Instrumentierung: für Sopranblockflöte

Solist:innen: Sopranblockflöte

[Zum Werk](#)

Tonleitern

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Tonspuren. Musik und Film: Fallstudien 1994-2001 (2005)

Band 46 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Andreas Dorschel

[Zum Werk](#)

Traditionals

Bearbeitet von: Chris Bruckner, Karl Bruckner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

Transkriptionen

Bearbeitet von: Ignaz Friedman

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Trio Sonatas

Bearbeitet von: Fumio Kitamikado

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Alt-Blockflöten und Gitarre

[Zum Werk](#)

Trios aus dem Mittelalter

Bearbeitet von: Graham Coles

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran-, Alt-, und Tenor-Blockflöte oder Sopran- und 2 Alt-Blockflöten

[Zum Werk](#)

Tumbalalaika aus "Klezmer-Hits" (2021)

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Blockflöten SAB

[Zum Werk](#)

Tunes for fun

Sixty favourite melodies

Herausgeber: Geoffry Russell-Smith

Bearbeitet von: Geoffry Russell-Smith

Instrumentierung: für Altblockflöte (Gitarre, Schlagwerk ad lib.)

Solist:innen: Altblockflöte

[Zum Werk](#)

Tunes for you

Herausgeber: Geoffry Russell-Smith

Bearbeitet von: Geoffry Russell-Smith

Instrumentierung: für Sopranblockflöte

Solist:innen: Sopranblockflöte

[Zum Werk](#)

Twosome

Herausgeber: Frances Gray

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren oder 2 Gitarrengruppe

[Zum Werk](#)

Über Klischee und Wirklichkeit der musikalischen Moderne (1994)

Band 28 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

UE Blockflöte

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflöte, 2 Blockflöten, Blockflöte und Klavier (Cembalo) oder
Blockflöte und Gitarre

[Zum Werk](#)

UE Ensemble Jazz 1: Down by the Riverside, Joshua fought the Battle of Jericho, Dry Bones

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

[Zum Werk](#)

UE Ensemble Jazz 2: Oh, when the Saints, Swing Low, Camptown Races

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

[Zum Werk](#)

UE Flute Guide

Musik für junge Flötenspieler

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte solo, 2 Flöten, Flöte und Klavier oder Flöte und Gitarre

[Zum Werk](#)

UE Guitar Guide

Musik für junge Gitarrespieler

Herausgeber: Richard Graf

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

UE Jubiläum - Female Voice

Herausgeber: Angelika Kirchschlager

Bearbeitet von: Angelika Kirchschlager

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier (Gitarre)

[Zum Werk](#)

UE Jubiläum - Male Voice

Herausgeber: Thomas Hampson

Bearbeitet von: Thomas Hampson

Instrumentierung: für mittlere Singstimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

UE Jubiläum - Piano solo

Herausgeber: Marielle Labèque, Katia Labèque

Bearbeitet von: Marielle Labèque, Katia Labèque

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

UE Jubiläum - String Quartett

Herausgeber: Alban Berg Quartett

Bearbeitet von: Alban Berg Quartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

UE Jubiläum - Violin

Herausgeber: Gidon Kremer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine solo, 2 Violinen, Violine + Klavier

[Zum Werk](#)

UE Piano Guide

Herausgeber: Monika Hildebrand

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

UE Recorder

Herausgeber: Viktor Fortin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflöte, 2 Blockflöten, Blockflöte und Klavier oder Blockflöte und Gitarre

[Zum Werk](#)

UE-Buch der Klaviermusik des 20. Jahrhunderts

Herausgeber: Otto Karl Mathè

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

UE-Klavialbum für junge Pianisten

Musik des 20. Jahrhunderts

Herausgeber: Peter Roggenkamp

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

UEL 50th Anniversary

[Zum Werk](#)

Univers parallèles (2013)

Herausgeber: Anne-Lise Gastaldi, Valérie Haluk

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Universal Flöten Album

11 beliebte Stücke in leichter Form

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Universal Geigen Album I

12 beliebte Stücke in leichter Form bearbeitet

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Universal Geigen Album II

10 beliebte Stücke in leichter Form bearbeitet

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Universal Geigen Album III

10 beliebte Stücke in leichter Form bearbeitet

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Universal Klarinetten Album I

10 beliebte Stücke in leichter Form bearbeitet

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Universal Klarinetten Album II

12 beliebte Stücke in leichter Form bearbeitet

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Universal Oboen Album

12 beliebte Stücke in leichter Form bearbeitet

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Klavier

[Zum Werk](#)

Universal Trompeten Album

12 beliebte Stücke in leichter Form bearbeitet

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete (B, C) und Klavier

[Zum Werk](#)

Urtext Primo Band 7

Komponistinnen aus drei Jahrhunderten

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Urtext-Album für den Unterricht

Leichte Klavierstücke von Bach bis Schönberg

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Verbalisierung und Sinngehalt (1989)

Band 21 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Vernetzung als Chance für die Musikpädagogik

Musikpädagogische Forschung Österreich Band 4

Herausgeber: Gabriele Enser

[Zum Werk](#)

Verschollene Klänge

Alte Meisterweisen

Herausgeber: Joachim Stutschewsky

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Verwandlungsmusik. Über komponierte Transfigurationen

Band 48 Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Andreas Dorschel

[Zum Werk](#)

Verwegene Wege

Neue Musik aus Österreich

Herausgeber: Christian Horvath, Gunter Schneider

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Vierstimmige Sätze alter Meister

Herausgeber: Carl Dolmetsch

Bearbeitet von: Carl Dolmetsch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopran- und 2 Altblockflöten

[Zum Werk](#)

Violin Project (2008)

New pieces for violin solo

Instrumentierung: für Violine solo

[Zum Werk](#)

Violinspiel und Violinmusik in der Geschichte und Gegenwart

Beiträge zur Aufführungspraxis - Band 3

Herausgeber: Vera Schwarz

[Zum Werk](#)

Vogelstimmen in der Klaviermusik des 17. - 20. Jhdts.

Herausgeber: Peter Roggenkamp

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Vollkommenes hält sich fern. Ästhetische Näherungen (2012)

Band 53 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Philip Alperson, Andreas Dorschel

[Zum Werk](#)

Vom Neuwerden des Alten (1995)

Band 29 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Was die Russen singen

Neue russische Volks- und Tanzlieder mit überlegtem Text

Bearbeitet von: Wolfgang Russ-Bovelino, Hans Rahner

Text von: Hans Rahner

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Was ich gerne spiele. Bd. 1

Sehr leichte Bearbeitungen

Bearbeitet von: Sándor Jánosi

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klavier

[Zum Werk](#)

Wayward ways

Herausgeber: Christian Horvath, Gunter Schneider

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Weihnacht. Cellospiel in Gruppen (1986)

2- und 3stimmig gesetzte Weihnachtslieder

Bearbeitet von: Alfred H. Bartles

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 (3) Violoncelli

[Zum Werk](#)

Weihnachtslieder

aus der Freien Musikschule Linsenhofen

Bearbeitet von: Theo Warttmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett (SATB)

[Zum Werk](#)

When Night Falls

Gospels & Spirituals

Bearbeitet von: Chris Bruckner, Karl Bruckner

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Wiederaneignung und Neubestimmung. Der Fall "Postmoderne" in der Musik (1993)

Band 26 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Wiener Hoforganisten (1800-1880)

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Wiener Hoforganisten (1880-1918)

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Winterlieder

aus der Freien Musikschule Linsenhofen

Bearbeitet von: Theo Warttmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett (SATB)

[Zum Werk](#)

Workshop Bassblockflöte Band 1

Bearbeitet von: Martin Ripper, Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Blockflötenensemble

[Zum Werk](#)

Workshop Bassblockflöte Band 2 (2002)

Bearbeitet von: Martin Ripper, Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenensemble

[Zum Werk](#)

Workshop Bassblockflöte Band 3 (2003)

Bearbeitet von: Martin Ripper, Irmhild Beutler, Sylvia Corinna Rosin

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenensemble

[Zum Werk](#)

World Music - Ireland

Bearbeitet von: Richard Graf

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

World Music - Israel

Bearbeitet von: Timna Brauer, Elias Meiri

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

World Music - Russia

Bearbeitet von: Iwan Malachowskij

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

World Music - Scotland

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

World Music – Balkan

Bearbeitet von: Hidan Mamudov

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

[Zum Werk](#)

World Music Celtic – Ensemble (2017)

Bearbeitet von: Martin Tourish

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

[Zum Werk](#)

World Music Celtic – Play-Along Clarinet (2018)

Bearbeitet von: Martin Tourish

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

World Music Celtic – Play-Along Flute

Bearbeitet von: Martin Tourish

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

World Music Celtic – Play-Along Recorder (2018)

Bearbeitet von: Martin Tourish

Instrumentierung: für Blockflöte (Sopran, Alt oder Tenor) und Klavier

[Zum Werk](#)

World Music Celtic – Play-Along Saxophone (2017)

Bearbeitet von: Martin Tourish

Instrumentierung: für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier

[Zum Werk](#)

World Music Celtic – Play-Along Trumpet (2018)

Bearbeitet von: Martin Tourish

Instrumentierung: für Trompete und Klavier

[Zum Werk](#)

World Music Celtic – Play-Along Violin (2017)

Bearbeitet von: Martin Tourish

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

World Music Celtic – Play-Along Violoncello (2018)

Bearbeitet von: Martin Tourish

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

World Music junior – America

Bearbeitet von: Joseph Diermaier

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

You must remember this... (2017)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

You must remember this... (2016)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier

[Zum Werk](#)

You must remember this...

Zehn "Golden Oldies" in leichten bis mittelschweren Bearbeitungen

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Zoltán Kodály's Kammermusik

Band 57 der Studien zur Wertungsforschung

[Zum Werk](#)

Zum Verhältnis von zeitgenössischer Musik und zeitgenössischer Dichtung (1988)

Band 20 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

Zur Neuen Einfachheit in der Musik (1981)

Band 14 der Studien zur Wertungsforschung

Herausgeber: Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)
