



Werke von Michail Travlos

*7. Juli 1950

Zum/zur Komponist:in

Arien der Waldvögel (2003)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 13'

Solist:innen: flute

Zum Werk

Birds for 2 flutes (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte für 2× Flöte

Dauer: 5'

Zum Werk

Einundzwanzig Konzertstudien (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 54'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Frederik Chopin wiederbelebt (2018)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester für Kammerorchester

Dauer: 60'

[Zum Werk](#)

Fünf kurze Präludien (1975)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Fünf Vögel des wilden Waldes (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 6'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Nachspaziergang im Wald (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Altflöte in G

Dauer: 6'

Solist:innen: alto flute

[Zum Werk](#)

Paradiesvogel (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 3'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

3 short pieces for piano and percussion (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

A Christmas Fugue (1996)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

A Domenico Scarlatti (1972)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

A Short Dialogue (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Bassklarinette in B

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

A short woodwind trio (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klarinette in B und Fagott

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Birthday Wishes Parody (2010)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Black-Red (2009)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Altflöte in G, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Concerto for Piano and Orchestra (2010)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 27'

[Zum Werk](#)

Dedication (1999)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Bassklarinette in B

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Dialogues (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

DISTANT MEMORIES (2012)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Distant Memories (2012)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Drei Fragmente (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Tuba

Dauer: 7'

Solist:innen: tuba

[Zum Werk](#)

Drei Fragmente (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Englischhorn, Klarinette in B, Horn in F und Harfe für Violoncello, Englischhorn, Klarinette in B, Horn in F und Harfe

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Drei Fragmente (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 8'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

drei Skizzen für Klavier (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 8'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Duetti (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Duettos (1996)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Gitarre

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

ENIWETOK (1977)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Far apart (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für kleine Flöte und Tuba

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Five Polish Dreamscapes (2017)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Kammerorchester für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Kammerorchester

Dauer: 25'

Solist:innen: flute; oboe; clarinet in Bb; bassoon

[Zum Werk](#)

five simple pieces (1998)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Four Dedications (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Altsaxophon in Es

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

fünf Studien zum zeitgenössischen Jazz (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 9'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

fünf zeitgenössische griechische "Gyftika" (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

GBR (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Harfe

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

In Deep Thoughts (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Fagott

Dauer: 3'

Solist:innen: bassoon

[Zum Werk](#)

Ipsifonia (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 4'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Kwidzyńska Suita (2023)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 24'

[Zum Werk](#)

Miniature (1988)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Night walk in the woods (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es

Dauer: 6'

Solist:innen: alto saxophone in Eb

[Zum Werk](#)

Overtura Romantica Contemporanea (1996)

Genres: Orchestra Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Orchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Paradox Suite (1997)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Gitarre

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Patch-Arbeit (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Peculiar duet (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Gitarre für Flöte und Gitarre

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Pour Ariel (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Progressionen (2007)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 10'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Progressions (2007)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B

Dauer: 11'

Solist:innen: soprano saxophone in Bb

[Zum Werk](#)

Progressions 2 (1986)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 6'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Promenade musicale d' un Musicien (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 3'

Solist:innen: clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

Proportions (1988)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier für Violoncello und Klavier

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Proportions (1989)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier für Violoncello und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Rondo de la Nuit (1990)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Rückkehr (1975)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Violoncello

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Sanduhr (1976)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Semitones (1976)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violoncello, Flöte, Oboe, 2× Schlagzeug, Vibraphon und Harfe für 2× Violoncello, Flöte, Oboe, 2× Schlagzeug, Vibraphon und Harfe

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Seven Narrations (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier für Flöte und Klavier

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

Seven short pieces (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte und 2× Altflöte in G für 2× Flöte und 2× Altflöte in G

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Seven short pieces for string quartet (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

South Pacific Rice Fields (1994)

Genres: Orchestra Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Study (1988)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 3'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Symphonia Retro (2004)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Synafies (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Vibraphon für Flöte und Vibraphon

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

The Castle of Kwidzyn (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es

Dauer: 5'

Solist:innen: alto saxophone in Eb

[Zum Werk](#)

The Castle of Kwidzyn (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Altflöte in G

Dauer: 5'

Solist:innen: alto flute

[Zum Werk](#)

The Clown (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 2'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Three Fragments (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es

Dauer: 7'

Solist:innen: alto saxophone in Eb

[Zum Werk](#)

Three Sketches (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Cembalo

Dauer: 9'

Solist:innen: harpsichord

[Zum Werk](#)

Ti-ki-ti TOK (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Schlagzeug

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Time Fragments (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Schlagzeug

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Trilogy (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altflöte in G und Klavier für Altflöte in G und Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Trio-The City (1996)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Triptych (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette in B und Fagott für Flöte, Oboe, Klarinette in B und Fagott

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Two Light Happenings (2015)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

ULYSSES' ADVENTURES (1989)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

[Zum Werk](#)

Variations (1989)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello, Flöte, Klarinette in B, Klavier und 2× Schlagzeug

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Vathyphonia - Submergence (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Bassklarinette in B

Dauer: 4'

Solist:innen: bass clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

Vier Widmungen (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Flöte für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Flöte

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)
