Werke von Karl Scheit

*21. April 1909

Zum/zur Komponist:in

1. Suite

aus "Capricci armonici" Bergamo 1692 Preludio - Alemanda - Gigue - Sarabande - Gavotta.

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

10 Stücke

Heft I

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

10 Stücke

Heft II

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

12 leichte Etüden

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

16 mittelschwere und schwere Etüden

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

2 Galliarden

aus "Lacrimae, or seven Tears figured in seven Passio" 1605

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

2 Menuette

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

2 Walzer: 1. An der schönen blauen Donau / 2. Bei uns z'Haus

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Josef Fahrbach

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

2. Suite

aus "Capricci armonici" Bergamo 1692 Preludio - Alemanda - Corrente - Minuet - Gavotta - Passacaglia.

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

24 Etüden

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

3 Bagatellen

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

3 catalanische Weisen

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

3 leichte Stücke aus den Solowerken

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

3 Lieder

aus "The first Book of Songs" London 1606

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Gitarre

Zum Werk

---

3 Sonaten

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Heinz Wallisch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

Zum Werk

---

4 "Lyrische Stücke"

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Gitarren

Zum Werk

---

4 kleine leichte Stücke

aus dem Notenbüchlein der Anna-Magdalena Bach

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 6'

Zum Werk

---

4 Leichte Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

4 leichte Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

5 "Deutsche Tänze" und Coda

aus "Ballo Tedesco"

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

5 Stücke

aus "The School of Musicke" 1603

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

5 Studien

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

5 Wiener Tänze

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

6 Musiken

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 15'

Zum Werk

---

6 Originalkompositionen

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

6 Pavanas

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

6 peruanische Weisen

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Heinz Wallisch

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

6 Spanische Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

6 Variationen über "Folies d'Espagne"

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

---

7 Stücke

aus 3 Jahrhunderten

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Gitarren

Zum Werk

---

9 Studien

aus Sor-Coste "Methode pour la Guitarre"

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Air and Galliard

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Air and Gigue

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Allegro - Andante - Menuetto - Allegro

aus "Zwölf Stücke für 2 Waldhörner"

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Allemande und Galliard

aus "The School of Musicke" 1603

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Alte Weihnachtslieder in leichten Originalsätzen

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Gitarren

Zum Werk

Andante Largo

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Andantino

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Angloise

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Aria detta la Frescobalda (1637)

aus dem 2. Buch der Toccaten, Canconen...

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (1725)

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

Zum Werk

Ausgewählte Etüden für die Mittelstufe

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Ausgewählte leichte Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Bellvedere

aus "The School of Musicke" 1603

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Cancion del Emperador, Quatro Diferencias, Baxa de Contrapunto, Fantasia

aus "Delphin de Musica" Valladolid 1538

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Canzonen und Tänze aus dem 16. Jahrhundert

Nach anonymen Tabulaturen bear

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Ciaccona

aus der 2. Partita für Violine solo

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Codex I (1963)

[Solo II]

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 7'

Zum Werk

Dänische und Schwedische Weisen

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre (2 Gitarren)

Zum Werk

Die Daumenanschlagsarten in ausgewählten Stücken

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Die ersten Etüden

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Die leichtesten Solostücke berühmter Lauten- und Gitarrenmeister

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Die Nacht

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Gitarre

Zum Werk

Divertimento (1816)

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre und Klavier

Zum Werk

Duetti (1979)

Ausgewählte leichte Duos

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Eugenia Kanthou

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

Dauer: 5'

Zum Werk

Duos

aus den "44 Duos für 2 Violinen"

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

Zum Werk

Ein Händel Büchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Ein Mozart Büchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Ein Schumann Büchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Ein Weihnachtsbüchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Erstes Musizieren

Lieder und Tänze verschiedener Nationen

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Etuden

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Études en Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Fantasie

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Fantasie und Variationen über ein schottisches Lied

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 8'

Zum Werk

Folia - Espanoleta - Matachin - Espanoleta - Preludio o Capricho - Corriente

aus "Instruccion de Musica Sobre la Guitarra Espanola" (1674)

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Fuga

Nach der Violin und Lautenfassung

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Gavotte I und II

aus der 6. Suite BWV 1012 für Violoncello solo

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Solist:innen: Gitarre

Zum Werk

Gitarre-Duos aus Shakespeare Zeit

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

Zum Werk

Granada (Serenata); Cataluna (Curranda)

aus "Suite Espagnole"

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

Zum Werk

Große Sonate

aus "Grand Sonata a Chitarra Sola con Accompagnamento di Violino"

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 21'

Zum Werk

Hexachord 1 und 2

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre (2 Gitarren)

Zum Werk

Humoreske / Lied ohne Worte

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

Zum Werk

Impromptus (1968)

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Introduktion und Variationen über "Malborough s'en va-t-en guerre-" ; Flageolett-Studie

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Kleine Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Siegfried Kobilza

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

La Fille aux Cheveux de Lin / Le petit Negre

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Eugenia Kanthou

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

Zum Werk

Lachrimae Pavan und Fantasie

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Lautentänze des 16. Jahrhunderts

aus "Le Gratie d'Amore"

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Lehrwerk für die Gitarre Heft I

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Lehrwerk für die Gitarre Heft II

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Lehrwerk für die Gitarre Heft III

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Lehrwerk für die Gitarre Heft IV

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Lehrwerk für die Gitarre Heft V

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Leichte Stücke aus Shakespeares Zeit I

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Leichte Stücke aus Shakespeares Zeit II

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Leichte Variationen über ein österreichisches Lied

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Leichte vergnügliche Originalstücke aus dem 18. Jahrhundert

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Les Folies d'Espagne

Variées et un Menuet

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Mazurka / Valse

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Eugenia Kanthou

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Gitarre

Zum Werk

Melancholy Galliard and Allemande

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Menuet - Sarabande - Menuet

Aus der Lautentabulatur übertragen

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre bearbeitet

Zum Werk

Menuet - Sarabande - Menuet en Rondeau - Gigue

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Menuetto

aus der Sonata op. 25

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Minuetto

aus der Sonata op. 22

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Mittelschwere Etüden

aus op. 6, 31 und 35

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Musik des 15. - 17. Jahrhunderts

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Gitarren

Zum Werk

Musik für drei Gitarren

Nach beliebten kleinen Stücken

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Gitarren

Zum Werk

Musique de cour (1960)

D'après les thèmes de Robert de la Visée

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre und Kammerorchester

Dauer: 24'

Zum Werk

Musizierbüchlein für Anfänger

Unterrichtshilfe für den Einzel- und Gruppenunterricht

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre oder 2 Gitarren (Stimme mit Melodieinstrument)

Zum Werk

Musizierstücke

aus "Arte de tocar la Guitarra espanola por musica" Madrid 1799

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Notturno

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Original Tänze

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte oder Violine und Gitarre

Zum Werk

Originalkompositionen

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Partita

nach einer anonymen Tabulatur für die fünfchörige Gitarre

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Partita a-Moll

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Partita C-Dur

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Passacaglia (1940)

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 8'

Zum Werk

Passacaglia

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Pavanas - Fuge - Canarios

aus "Instruccion de Musica sobre la Guitarra Española" (1674)

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Phantasia und Deutscher Tanz

(aus dem Lautenbuch von 1592)

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Präambulum und Tanz (1536)

aus "Ein Newgeordnet Künstlich Lautenbuch"

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Präludien

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 12'

Zum Werk

Präludium und zwei Menuette

nach einer anonymen Tabulatur für die fünfchörige Gitarre

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Prelude - Fuga - Allegro

Sämtliche Werke für die Laute

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Préludes (1989)

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Quatre pièces brèves (1933)

Herausgeber: Hermann Leeb, Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 9'

Zum Werk

Recuerdos de la Alhambra

(Tremolo-Etüde)

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Ricercari und Fantasien

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Romanze

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Romanze

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine (Flöte) und Gitarre oder für 2 Gitarren

Zum Werk

Sämtliche Präludien

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Sämtliche Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Sämtliche technische Studien

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Sarabande und Bourée

aus der Partita h-Moll Partita für Solo-Violine

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Serenade

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte oder Violine und Gitarre

Dauer: 20'

Zum Werk

Solowerke I

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Solowerke II

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Sonata

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Heinz Wallisch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

Zum Werk

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre und Violine oder für 2 Gitarren

Zum Werk

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Sonatina

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Sonatine

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre und Klavier

Zum Werk

Songs with Piano

Aus der Lautentabulatur übertragen und bearbeitet

Bearbeitet von: Karl Scheit

Gesangstext: William Shakespeare

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Sueno (Der Traum)

(Tremolo-Etude)

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Suite

aus "Sämtliche Werke für die Laute"

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Suite

aus "Sämtliche Werke für die Laute"

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Suite

aus "Sämtliche Werke für die Laute"

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Suite

aus "Sämtliche Werke für die Laute"

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

Zum Werk

Suite

aus "Capricci armonici" Bergamo 1692

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Melodieinstrument (Flöte, Blockflöte, Violine) und Gitarre

Zum Werk

Suite

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Suite

aus "Capricci armonici" Bergamo 1692

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Suite

aus "Capricci armonici" Bergamo 1692

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Suite in d-Moll (1686)

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Suite in E-Dur (1686)

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Suite in g-Moll (1686)

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Suite in h-Moll (1686)

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Tänze aus der Renaissance

Nach einer anonymen Tabulatur

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Tänze aus Österreich

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Tänze und Weisen aus dem Barock

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Tonbildungsstudien nach alten Weisen

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Tonleiterstudien

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Toy, Air and Gigue

aus "The School of Musicke" 1603

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Transkriptionen

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Triptychon (1971)

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Variationen über "Green Sleeves"

aus "The Division Flute" von 1706

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

Zum Werk

Variationen über ein Thema von G. F. Händel "Der Harmonische Grobschmied"

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Variationen über ein Thema von Mozart

(aus "Die Zauberflöte")

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Variationen-Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Vortragsstücke für Anfänger

Herausgeber: Karl Scheit

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Wegweiser durch die "Musik für Gitarre"

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk