Werke von Jaehyuck Choi

*31. Oktober 1994

Zum/zur Komponist:in

Clarinet Concerto (ensemble version) (2019)

Studienpartitur

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 10'

Zum Werk

Dust of Light (2019)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 9'

Zum Werk

Dust of Light (2019)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 10'

Zum Werk

Forbidden Games (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 6'

Zum Werk

Klarinettenkonzert (2017)

Nocturne III für Klarinette und Orchester (2017)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klarinette in B und Orchester

Dauer: 11'

Solist:innen: clarinet in Bb

Zum Werk

Klarinettenkonzert (2017)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 10'

Zum Werk

Liebeslied I (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Love Letters (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 8'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Love Letters (2022)

Version für Streichorchester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Kontrabass

Dauer: 8'

Zum Werk

Micro-Interludes (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Portrait III (2021)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 8'

Zum Werk

Porträt I (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Porträt III (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello, Flöte, Klarinette in B, Klavier, Schlagzeug und Harfe

Dauer: 7'

Zum Werk

Schatten (2022)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für hohe Stimme, Violine, Violoncello, Sopransax

Dauer: 5'

Solist:innen: high voice

Zum Werk

Self in Mind I (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 4'

Solist:innen: violin

Zum Werk

Self in Mind II (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 4'

Solist:innen: flute

Zum Werk

Self in Mind III (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 5'

Solist:innen: violoncello

Zum Werk

Self in Mind IV (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Schlagzeug

Dauer: 12'

Solist:innen: percussion

Zum Werk

Self in Mind V (2022)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für hohe Stimme

Dauer: 5'

Solist:innen: high voice

Zum Werk

Self in Mind VI (2024)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Horn in F

Dauer: 4'

Solist:innen: horn in F

Zum Werk

Snow (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 7'

Solist:innen: piano for 4 hands

Zum Werk

Straight to Heaven (2022)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 13'

Zum Werk

Straight to Heaven (2022)

(2022)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 11'

Zum Werk

The Vegetables (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette in A, Fagott und Horn in F

Dauer: 7'

Zum Werk

With Winds II (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 9'

Zum Werk

With Winds III (2022)

Klarinettenquintett (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Klarinette in A

Dauer: 15'

Zum Werk