



Werke von Hans Bethge

*9. Januar 1876

Zum/zur Komponist:in

3 Gesänge

Text von: Hans Bethge

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: hohe Stimme

Zum Werk

3. Symphonie (1914)

Text von: Mawlana Dschalal-ad-din Rumi

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Tenor, gemischten Chor ad lib. und Orchester

Dauer: 24'

Solist:innen: Tenor

Zum Werk

4 Lieder (1914)

Text von: Karl Kraus, Hans Bethge, Georg Trakl

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Gesang und Orchester

Dauer: 7'

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

4 Stücke (1925)

Text von: Arnold Schönberg, Josu Tschan, Sofan Hung

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

6 Lieder (1922)

Text von: Klambund, Matthias Claudius, Hans Bethge

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Dauer: 8'

Solist:innen: high voice

[Zum Werk](#)

Blüten aus dem Osten

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Tenor und Klavier

[Zum Werk](#)

Das Grab des Hafis

Text von: Hans Bethge

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Das Lied von der Erde, A Symphony (1908)

Herausgeber: Stephen E. Hefling

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für höhere und tiefere Singstimme mit Klavier

Dauer: 60'

[Zum Werk](#)

Das Lied von der Erde, A Symphony (1908)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Soli und Orchester

Dauer: 60'

Solist:innen: Tenor; Alt oder Bariton

[Zum Werk](#)

Das Lied von der Erde, A Symphony (1908)

Bearbeitet von: Rainer Riehn, Arnold Schönberg

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Soli und Kammerorchester

Dauer: 60'

Solist:innen: Tenor; Alt oder Bariton

[Zum Werk](#)

Der Abschied, from "The Song of the Earth" (1908)

Bearbeitet von: Eberhard Kloke

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Altstimme und Kammerorchester

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Des Hafis Liebeslieder (1911)

Text von: Hans Bethge

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Ein junger Dichter denkt an die Geliebte (1909)

Text von: Hans Bethge

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Japanische Blätter (1951)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Klavier

[Zum Werk](#)

Kammergesänge (1964)

Text von: Wang Seng Yu, Izumi Shikibu, Li Oey, Tomonori, Hans Carossa, Sao Han

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und kleines Orchester

Dauer: 11'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Unvergesslicher Abend

Text von: Hans Bethge

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Singstimme und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Von der Jugend, from "Das Lied von der Erde" (1908)

Bearbeitet von: Franz Eber

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Singstimme und Salonorchester

Dauer: 5'

Solist:innen: Singstimme

[Zum Werk](#)
