



Werke von Theduardo Prasetyo

*20. Oktober 1995

[Zum/zur Komponist:in](#)

Air (1717)

Bearbeitet von: Theduardo Prasetyo

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Gitarre für 2× Gitarre

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Auf dem wasser zu singen (2022)

Bearbeitet von: Theduardo Prasetyo

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran und Gitarre für Mezzosopran und Gitarre

Dauer: 4'

Solist:innen: mezzo-soprano

[Zum Werk](#)

Cavalleria Rusticana - Ave Maria (1890)

Bearbeitet von: Theduardo Prasetyo

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang und Gitarre für Gesang und Gitarre

Dauer: 3'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

Chameleon Suite - For Mixed Ensemble (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, 2× Violoncello, Flöte, Oboe und Gitarre für Violine I, Violine II, Viola, 2× Violoncello, Flöte, Oboe und Gitarre

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Cik Cik Periuk. Traditional Indonesian Folksong fo (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre für Gitarre

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Dass sie hier gewesen (1823)

Bearbeitet von: Theduardo Prasetyo

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran und Gitarre für Mezzosopran und Gitarre

Dauer: 3'

Solist:innen: mezzo-soprano

[Zum Werk](#)

Der Karneval der Tiere (1922)

Bearbeitet von: Theduardo Prasetyo

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Gitarre für Klavier und Gitarre

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Du liebst mich nicht (1822)

Bearbeitet von: Theduardo Prasetyo

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran und Gitarre

Dauer: 3'

Solist:innen: mezzo-soprano

[Zum Werk](#)

Etude 2 for Solo Guitar (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 2'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Forellenquintett (1816)

Bearbeitet von: Theduardo Prasetyo

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran und Gitarre

Dauer: 3'

Solist:innen: mezzo-soprano

[Zum Werk](#)

I heard this in my dreams of you (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 7'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Jaranan - Traditional Indonesian Folksong for Guit (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Gitarre

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Kicir-Kicir, Traditional Folksong from Jakarta, In (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Gitarre

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Matthäus-Passion (2023)

Bearbeitet von: Theduardo Prasetyo

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran und Gitarre für Mezzosopran und Gitarre

Dauer: 7'

Solist:innen: mezzo-soprano

[Zum Werk](#)

Rhythms of Sunset - for plucked orchestra/zupforch (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kontrabass, Gitarre, 2× Mandoline und Mandola für Kontrabass, Gitarre,
2× Mandoline und Mandola

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Safar - a piece for guitar trio (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Gitarre

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Scherzo (1895)

Bearbeitet von: Theduardo Prasetyo

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Gitarre

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Soleram - Traditional Folksong from Riau, Indonesi (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Gitarre

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Sonaten (1712)

Bearbeitet von: Theduardo Prasetyo

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Gitarre

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Tegami - Für Gitarrentrio (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Gitarre

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)
